Vibró el Alma Nacional en la Conmemoración de la Efemérides de Mayo

REITERO EL PUEBLO SU FE EN LOS DESTINOS DE LA PATRIA

200.000 Reservistas Renovaron su Juramento de Fidelidad a la Bandera

VETERANIA Y JUVENTUD EN LAS RESERVAS.- Este imponente aspecto presentaba la Diagonal Roque Saenz Peña, al paso de la Escuela de Enfermeras de la Fundación Eva Perón y de las Escuelas Raggio. Las primeras, acento de femínidad esclarecida y activa en la ciudadanía, y los alumnos de las segundas, expresión de los afanes constructivos de la juventud argentina, dieron fisonomía de pujante juventud a la fecha consagrada para la evocación del paso de los ciudadanos por los cuarteles, las naves o la fuerza aérea de la Patria, afirmando además con su orgullosa y ágil presencia el concepto de que las reservas de la Nación reclutan sin excepción a todo el caudal humano que comenzó a llamarse argentino en un día como hoy, hace 141 años.

Estuvo Presente el Fervor Popular

NUBLADO y frío en las primeras horas de la mañana, como el gran día del nacimiento de la patria, pero de radiante sol hacia el mediodía, este 25 de Mayo asistimos a un grandioso desfile cívico, que superó en magnitud y relieve a los anteriores, y puso de manifiesto el fervor patriótico de una ciudadanía que ha dejado atrás, para siempre, al encaminarse bajo el signo del justicialismo, las doctrinas exóticas y confusionistas que enseñaban a desconfiar de los símbolos sagrados y los fastos nacionales.

Con entusiasmo incomparable se festejó, en un ámbito de libertad y justicia social, la inauguración de un país que quiso ardientemente la independencia, y que a través de luchas y vicisitudes sin número, ha terminado por alcanzarla, en plenitud de soberanía política y económica. Junto al anciano sobreviviente de la primera conscripción militar, se vió, inconfundible en su juventud y en la seguridad de su paso elástico y firme, al conscripto licenciado al comenzar este año. He aquí el síntoma más auspicioso, junto con la noble presencia de la mujer, a través del cuerpo de enfermeras de la benemérita Fundación Eva Perón.

♦ En la Casa de Gobierno

Poco antes de las 12 llegó a su despacho de la Casa de Gobierno el primer magistrado, general Juan Perón, dirigiéndose minutos después al Salón Blanco en compañía del vicepresidente de la Nación y de los ministros del Poder Ejecutivo, donde aguardaban ya su presencia los altos jefes y oficiales de las fuerzas armadas y legisladores nacionales.

En tal oportunidad, el primer mandatario recibió el saludo de las citadas autoridades, trasladándose a las 12.20 con el vicepresidente de la Nación, los ministros del Poder Ejecutivo, el presidente provisional del Senado, los altos jefes de las fuerzas armadas, el jefe interino de la Casa Militar, el cuerpo de edecanes, el intendente municipal y los legisladores nacionales, a la catedral metropolitana.

En la explanada de la Casa de Gobierno, que da sobre la calle Rivadavia, rindieron honores al primer mandatario y a su comitiva dos batallones con bandera y banda del Colegio Militar de la Nación.

♦ Hacia la Catedral Metropolitana

El primer magistrado, general Juan Perón, y su comitiva oficial, integrada por el vicepresidente de la República, los ministros del Po-

(Continúa en la página siguiente)

HUYEN A LA DESBANDADA LOS ROJOS

AL PASO DE LA ENSEÑA PATRIA.- El general Perón ocupó el palco oficial en compañía de su esposa, la señora Eva Perón, frente al cual desfilaron las fuerzas de la reserva de la Patria. Junto al primer magistrado de la Nación se ubicaron los ministros de Defensa, Nacional, Ejército, Marina y Aeronáutica, a quienes la nota muestra saludando el paso de la enseña patria durante el desfile de los reservistas

Han Sido Barridos ya de Corea Meridional

TOKIO, 25 (UP). — La ofensiva total de las Naciones Unidas ha barrido de Corea meridional al grueso del ejército comunista.

Las tropas estadounidenses avanzaron pujantemente por las afueras de Inje, a 8 kilómetros al norte del paralelo 38. La retaguardia comunista escapó en desbandada ante la fulminante contraofensiva de los aliados, que se abatió por el norte en los frentes central y occidental.

Los rojos combatieron sólo en un esfuerzo desesperado por librarse de la trampa que iba cerrando la UN en el Este.

Cruzaron los ríos Soyang y Pukhan los aliados

FRENTE CENTRAL DE COREA, 25 (UP). — Columnas motorizadas de la infantería estadounidense cruzaron los ríos Soyang y Pukhan, al norte de Chunchon, persiguiendo sin tregua a los comunistas chinos que se retiran en desorden. No hubo oposición comunista cuando los norteamericanos se aproximaron al paralelo 38. Miles de comunistas están en fuga hacia Corea del Norte, desde las montañas y aldeas del Sur del antiguo límite.

Van Fleet cruzó el paralelo 38

FRENTE CENTRO ORIENTAL DE COREA, 25 (UP). — El comandante de las fuerzas de infantería de la UN, general James van Fleet, cruzó el paralelo 38 y visitó la poderosa fuerza de infantería y tanques que mantiene la saliente al sur de Inje, dentro de Corea del Norte.

También visitó al cuartel del comandante del décimo cuerpo, Edward M. Almond, y del comandante de la séptima división, mayor general Claude B. Ferelbaugh. Van Fleet declaró que su táctica de perseguir ardorosamente y sin cuartel a los comunistas "está rindiendo frutos"

Nueva fase de la contraofensiva total

TOKIO, 25 (UP).— Tropas norteamericanas encabezadas por tanques traspusieron el río Soyang, a cinco kilómetros en el interior de Corea septentrional, desarrollando la nueva contraofensiva total del octavo ejército.

Los refuerzos estadounidenses se volcaron al otro lado del paralelo 38, ahondando y ensanchando la cuña en territorio comunista. Se espera que una columna blindada llegue y conquiste a Inje dentro de pocas horas. Esa plaza fué abandonada a los rojos en los primeros días de la segunda fase de la "ofensiva de primavera" de los comunistas, la semana pasada.

Orden de "hallar y matar al enemigo"

En todo el resto del territorio coreano, desde el Mar Amarillo, en el oeste, hasta el Mar del Japón, en el este, las fuerzas de la UN persiguen tenazmente a los rojos en retirada, con órdenes impartidas por el teniente general James A. Van Fleet, de "hallar y matar al enemigo".

Patrullas surcoreanas cruzaron el paralelo 38 al noroeste de Seúl y otras unidades aliadas se aproximan rápidamente a esa frontera de preguerra entre Corea del Sur y Corea comunista.

Van Fleet, el comandante de las fuerzas de infantería de la UN, desvirtuó, de una vez por todas, las sugestiones de que sus fuerzas se detuvieran en el paralelo para dar a los comunistas la oportunidad de negociar un arreglo. "El paralelo 38 no tiene ningún significado en la actual situación táctica" dijo Van Fleet a los periodistas en el curso de una jira de inspección por la línea de fuego. "No significa nada para mí —agregó—. El octavo ejército irá dondequiera que la situación lo imponga, persiguiendo de cerca al enemigo. Nos proponemos aprovechar todas las ventajas al cumplir nuestro objetivo de alcanzar y matar al enemigo".

Activa participación aérea en la persecución

La aviación se adelantó en mucho a la infantería al perseguir a los comunistas ayer, causándoles 825 bajas y sorprendiendo a un convoy rojo que intentaba sacar su artillería de campaña. Cuarenta vehículos del convoy fueron destruídos.

Otro cruce del paralelo 38

FRENTE OCCIDENTAL DE COREA, 25 (UP). — Una formación norteamericana cruzó el paralelo 38 al norte de Uijongbu hoy, a las 15.30.

Persia Sólo Negociará con la Anglo Iranian, no con el Gobierno Inglés

TEHERAN, 25 (UP).— Fuentes informadas dicen que el Irán responderá dentro de pocos días a la nota británica que advertía que la nacionalización del petróleo sin previas consultas podría acarrear "graves consecuencias". Se expresa que el Irán probablemente se negará a negociar con el gobierno británico aduciendo que la nacionalización es problema entre el Irán y la Anglo Iranian Oil Company.

Mossadegh espera una solución amistosa

TEHERAN, 25 (UP). — El primer ministro, Mahomed Mossadegh, declaró que el Irán espera "una solución amistosa del litigio con Gran Bretaña sobre el petróleo".

Al presentarse en público por primera vez desde el 13 de mayo, en que anunció que permanecería en el Majlis (Parlamento) hasta que la disputa se resolviese, Mossadegh recibió a los periodistas en la Cámara, y dijo: "Queremos, naturalmente, que se resuelva el pleito, y preferimos que ello se haga amistosamente".

Mossadegh estaba mucho más delgado y parecía más débil que cuando asumió la presidencia del consejo hace menos de dos meses.

Destacó la necesidad de mejorar al pueblo

Mossadegh declaró que la nacionalización del petróleo tal vez haya salvado a la civilización occidental. Dijo que "para salvar al Irán que, a mi juicio, es el requisito previo para salvar al mundo de la tercera gran guerra, debemos remediar estas miserias del pueblo, suministrando un capital adecuado para mejorar sus condiciones de vida.

Dijo que el Irán solamente podría hacerlo gracias a su petróleo "esa riqueza ilimitada, que había sido explotada para gusto y placer de los extranjeros, en tanto que el pueblo iranio se debatía en la pobreza, la ignorancia y las enfermedades".

Collins Dice que Hay Pilotos Rusos en la Aviación China

WASHINGTON, 25 (UP). — El general J. Lawton Collins, jefe del estado mayor del Ejército, al presentarse ante la comisión senatorial mixta que investiga la destitución del general Mac Arthur, declaró que está convencido que son pilotos soviéticos los que operan los aviones de los comunistas chinos que actúan en Corea pero que aún no están tomando parte en la guerra real.

El General Perón Pasó Revista a las Compactas Filas de los Reservistas

Volcóse el Pueblo en las Calles y Aplaudió a la Bizarra Reserva de la Patria

Las Samaritanas Dieron una Nota de Color en la Marcha

(Viene de la página anterior)

der Ejecutivo, autoridades legislativas y del Poder Judicial, jefes y oficiales superiores de las fuerzas armadas, funcionarios de la administración nacional y expedicionarios al Desierto y retirados, se trasladaron a pie desde la Casa de Gobierno hasta la Catedral Metropolitana, en cuyo trayecto fué escoltado por un escuadrón del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín.

La enorme concurrencia ubicada a lo largo de la calle Rivadavia y en la intersección de las avenidas de Mayo y Diagonal Norte con Reconquista aclamó el nombre del primer magistrado y el de su esposa, señora Eva Perón. Al llegar las altas autoridades frente a la iglesia matriz, una prolongada salva de aplausos saludó la presencia del jefe del Estado, quien agradeció las demostraciones con los brazos en alto.

En el trayecto de la Casa de Gobierno hasta el templo, rindieron honores al general Perón un batallón de dos compañías con bandera y banda del Colegio Militar y las Escuelas Naval y de Aviación Militar, y el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, formados frente a la Catedral, a las órdenes del comandante de la unidad, coronel Eusebio Modesto Molinuevo.

En el templo

En las escalinatas de la Catedral aguardaban al general Perón y demás autoridades, el jefe superior del Ceremonial del Estado y los canónigos integrantes del Cabildo Metropolitano, con quienes se dirigieron entre una doble fila de granaderos hasta los sitiales ubicados en el Altar Mayor.

En la nave lateral derecha se hallaban ubicados los miembros del cuerpo diplomático extranjero acreditado ante nuestro gobierno, en tanto que en un estrado levantado en esa misma nave, se habían ubicado las esposas de los ministros del Poder Ejecutivo, de la Corte Suprema y de embajadores extranjeros.

En la nave izquierda, tomaron ubicación el vicepresidente de la República, los ministros del Poder Ejecutivo, el presidente de la Cámara de Diputados, el presidente provisional del Senado, el jefe interino de la Casa Militar y el jefe del Ceremonial del Estado, así como jefes superiores de las fuerzas armadas, haciéndolo en la nave central los ministros de la Corte Suprema y altos funcionarios y jefes de las fuerzas armadas.

El Tedéum

De inmediato, el cardenal primado, Dr. Santiago Luis Copello, rezó el tradicional tedéum, asistido por el Cabildo Eclesiástico.

Finalizada la ceremonia religiosa, el primer magistrado abandonó el templo acompañado por las altas autoridades presentes, tributándosele los honores correspondientes a su alta investidura, mientras el numeroso público estacionado en las inmediaciones del templo testimoniaba con entusiastas aclamaciones su adhesión y simpatía al general Perón.

La revista

A las 12.50, el presidente de la República hizo el trayecto que separa a la Catedral metropolitana de la Casa de Gobierno, [illegible] las aclamaciones del público, [illegible]

El general Perón partió a las 12.55 desde la esquina de las calles Rivadavia y San Martín, en automóvil abierto, acompañado del ministro de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina, el [illegible] y el edecán militar de turno.

Durante el trayecto de la revista, que se prolongó por la Avenida Roque Sáenz Peña, Avenida Nueve de Julio, [illegible] Alvear, [illegible] Avenida de Mayo, [illegible] Hipólito Yrigoyen y Balcarce, [illegible] al palco oficial levantado frente a la Casa de Gobierno, el coche presidencial fué precedido por otro vehículo, en el que se hallaban los generales Laureano Anaya y Luis Eusebio Daneri, del Comando de Regiones Militares, integrando la caravana otro automóvil en el que iban los ministros de Ejército, Marina y Aeronáutica, general Franklin Lucero, almirante Enrique B. García y brigadier general César R. Ojeda.

El general Perón inició la revista pasando frente a la formación de la Cruz Roja [illegible] de la Fundación Eva Perón, [illegible] entre Bartolomé Mitre y [illegible] San Martín y [illegible] el aplauso recibió el primer magistrado, [illegible] demostración de reconocimiento del pueblo a la abnegada labor que realizan [illegible] por el primer magistrado.

Siguió luego el general Perón revistando al cuerpo de enfermeras de la Cruz Roja Argentina y, posteriormente, a las distintas unidades de reservistas, formadas a lo largo de todo el recorrido.

El lucido espectáculo se vió realzado con la actuación de cada una de las bandas militares que, ubicadas cada dos o tres cuadras, encabezando a las formaciones de las diversas unidades, ejecutaban marchas marciales.

Durante todo el desarrollo de la revista, el presidente de la República recibió el aplauso entusiasta de parte de la enorme muchedumbre que se había concentrado en las aceras y calzadas de todo el itinerario. La adhesión popular se hizo más evidente al llegar el general Perón al término del recorrido, en la Plaza de Mayo, donde el pueblo allí presente ovacionó su nombre y el de su esposa, señora Eva Perón, que ya se hallaba esperando en el palco oficial, donde había llegado minutos antes, a las 13.5, en compañía del subsecretario de Informaciones.

El desfile

El jefe del Estado tomó ubicación de inmediato en el palco levantado frente a la Casa Rosada, desde donde iba a presenciar el gran desfile de los Reservistas de la patria. Se hallaban ya presentes en el lugar también, los ministros del P. E., el presidente de la Cámara de Diputados, el presidente provisional del Senado, los ministros de la Corte Suprema de Justicia, el jefe del ceremonial del Estado y altos funcionarios nacionales y jefes de las fuerzas armadas, como así también las esposas de los ministros de la Nación.

Himno Nacional y Marcha del Reservista

De inmediato se escucharon los acordes del Himno Nacional, que la concurrencia coreó con verdadero fervor patriótico, al igual que la Marcha del Reservista, cuya ejecución siguió a continuación.

Obtenida la venia presidencial, los generales Anaya y Daneri, que tuvieron a su cargo la dirección del desfile, iniciaron su paso a las 13.45, los miembros de la agrupación del Comando General de Regiones Militares y los reservistas de la primera conscripción, Cura Malal, encabezados por el teniente coronel (R.), R. G. Lauson, quien cuenta 85 años.

Desfila la Escuela de Enfermeras de la Fundación

Una nota de emoción provocó la presencia de la mujer argentina al desfilar la Escuela de Enfermeras de la Fundación Eva Perón, creada por iniciativa de la presidenta de la entidad, señora Eva Perón.

Las jóvenes enfermeras, impulsadas por la mística de su ilustre fundadora, alentadas por su incansable afán de justicia y hermandad y su amor por los humildes, marcharon junto a las reservas de la patria, suscitando a su paso los más afectuosos aplausos del extraordinario público congregado en las aceras.

Esta escuela, que es una realización más de la obra justicialista del general Perón, honra su breve existencia con un brillante historial que entronca con los nombres de Castilla, Colombia, Perú, Ecuador, San Salvador, ha puesto en el ámbito de la plaza de Mayo el recuerdo de esos hechos gloriosos.

Las alumnas encabezaron la columna marchando airosamente, saludadas por los aplausos y los vítores de la muchedumbre. En primer término lo hicieron las alumnas del primer año, seguidas por las del segundo y tercero, y las del curso de especialidades, con sus distintas divisiones de hemoterapia, anestesistas, instrumentadoras e identificadoras.

También desfilaron las secciones que cuentan con perros adiestrados especialmente para la atención de heridos en localidades de acceso dificultoso. Los hermosos animales conducidos por las enfermeras pusieron una nota simpática que fué muy festejada por quienes presenciaban el desfile, evidenciando que la Escuela de Enfermeras está pronta para actuar en cualquier eventualidad, superando y venciendo las dificultades que puedan oponerse a su noble labor.

Se retiran Perón y su esposa

Al término del vibrante desfile en el cual las reservas de la Patria habían mostrado su incondicional voluntad, se retiraron del palco oficial el presidente de la Nación y su esposa, la señora Eva Perón, a quienes la multitud hizo objeto, una vez más, de entusiastas aclamaciones.

HACIA LA CATEDRAL. — El presidente de la Nación, general Perón, acompañado de todos los ministros del Poder Ejecutivo, se dirige hacia la Catedral Metropolitana donde a mediodía se ofició el tradicional tedéum. A la llegada del primer magistrado y sus ministros una guardia del cuerpo de Granaderos a Caballo formaba en el atrio de la Catedral para rendir los honores correspondientes. El general Perón fué ovacionado por la multitud reunida en la plaza

Identificación de las Reservas con Perón y su Esposa

La identificación de los reservistas con el general Perón y su esposa ha sido la nota sobresaliente de la jornada vivida hoy por el pueblo argentino en rememoración de su magna fecha patria.

Argentinos de todas las edades y de todas las condiciones sociales, cargados unos de la experiencia de medio siglo de luchas políticas y sociales, abiertos los otros a la realidad de un mundo nuevo con su reciente paso por las filas del ejército, a todos los une idéntico fervor hacia quienes conducen al país por los caminos de su emancipación, de su bienestar, de su progreso incesante.

El recuerdo del día glorioso en que se rompieron las cadenas de nuestra dependencia [illegible] para expresar una adhesión inquebrantable a la obra de nuestra independencia. De allí el sentido profundo e histórico del homenaje rendido hoy también por los reservistas de la Patria a Perón y a Eva Perón por los ciudadanos que desfilaron aplaudiendo y vitoreando sus nombres. Esta comunión de los dirigentes máximos de la nacionalidad con el cívismo ejemplar [illegible] de reservistas da a la jornada del 25 de Mayo un contenido [illegible] generoso por la gran Argentina que anhelaron nuestros mejores compatriotas del pasado y por la que bregan los mejores compatriotas del presente.

PERON REVISTA. — El presidente de la República, general Perón, saluda a la bandera de uno de los cuerpos de reservistas que desfilaron esta tarde. El jefe del Estado cumplió la revista preliminar de las reservas formadas, en compañía del ministro, general Sosa Molina, recibiendo múltiples expresiones de adhesión durante todo el trayecto

Fué Ovacionado el Paso de las Enfermeras de la Fundación

Una nota de emoción provocó la presencia de la mujer argentina al desfilar la Escuela de Enfermeras de la Fundación Eva Perón, creada por iniciativa de la presidenta de la entidad, señora Eva Perón.

Las jóvenes enfermeras, impulsadas por la mística de su ilustre fundadora, alentadas por su incansable afán de justicia y hermandad y su amor por los humildes, marcharon junto a las reservas de la Patria, suscitando a su paso los más afectuosos aplausos del extraordinario público congregado en las aceras.

Esta escuela, que es una realización más de la obra justicialista del gobierno del general Perón y que honra su breve existencia con un brillante historial que se entronca en los nombres de Castilla, Colombia, Perú, Ecuador, San Salvador, ha puesto en el ámbito de la Plaza de Mayo el recuerdo de esos hechos gloriosos.

Las alumnas encabezaron la columna marchando airosamente, saludadas por los aplausos y los vítores de la muchedumbre. En primer término lo hicieron las alumnas del primer año, seguidas por las del segundo y tercero, y las del curso de especialidades, con sus distintas divisiones de hemoterapia, anestesistas, instrumentadoras e identificadoras.

También desfilaron las secciones que cuentan con perros adiestrados para la atención de heridos en localidades de acceso dificultoso. Los hermosos animales conducidos por las enfermeras, pusieron una nota de simpatía que fué muy festejada por los que presenciaban el paso de los mismos, evidenciando que la Escuela de Enfermeras está pronta para actuar en cualquier eventualidad superando y venciendo las dificultades que puedan oponerse a su noble acción.

Pasó luego ante el palco oficial la sección motorizada, a la que encabezaban las modernísimas moto-camillas, únicas en el mundo, constituídas por motocicletas portaderas de una camilla, aptas para conducir, con comodidad y seguridad, enfermos y heridos. Cada uno de estos vehículos tiene una dotación de dos enfermeras que cumplen, respectivamente, las tareas de conductora y ayudante.

Llamó, asimismo, la atención y provocó el elogioso comentario el desfile del equipo móvil de la Escuela, que lo hizo a continuación. Está integrado por camiones de transporte y grandes furgones destinados a la conducción de camillas, cajas de curaciones y carpas y todo el equipo necesario.

A continuación pasaron ante el palco presidencial las magníficas ambulancias, provistas de todo lo necesario para la conducción de enfermos o heridos, siguiéndolas los furgones que transportan los equipos especiales de hemoterapia, anestesia y oxigenoterapia.

Cerró el desfile la gran ambulancia-hospital, que tiene diez camiones y sala de cirugía. Es un verdadero hospital móvil, dotado de modernos elementos.

¡Cómo no Iba a Venir!...

Rasgo característico, expresión memorable, que dejamos registrada por su valor emocional, su auténtico calor humano.

Un hombre alto, corpulento, de aspecto tosco pero sobrio: de indudable procedencia indígena. ¿Chaqueño, ¿Chiriguano, toba de Salta o Jujuy? No pudimos averiguarlo. El caso fué que, al incorporarse a una columna correspondiente a una unidad de artillería, alguien —seguramente un camarada de filas— le preguntó, al reconocerlo luego de muchos años:

—¿Vos también por aquí?

—Y ¡cómo no! —repuso lentamente nuestro anónimo personaje—. Allá, en el cuartel, no solamente me enseñaron las cosas del ejército, y lo que es mi patria. También me enseñaron a leer y escribir... ¡Cómo no iba a venir! Siempre vengo, y pronto será con mi hijo.

Arengó por Radio a los Reservistas el Gral. Sosa Molina

Con motivo de celebrarse hoy el Día del Reservista, el ministro de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina, dirigió anoche una alocución a todos los reservistas del país, que fué irradiada por LRA Radio del Estado y la Red Argentina de Emisoras.

Reservistas de la patria:

"En mi carácter de Ministro Secretario de Estado de Defensa Nacional, responsable ante el Excmo. señor Presidente de la Nación de la coordinación superior e integral de las previsiones fundamentales para la seguridad del país y cerrando el ciclo de alocuciones radiales dirigidas a vosotros, os transmito en primer término mi saludo más cordial de Jefe y de camarada".

Luego agregó:

"El superior Gobierno, consciente del valor y la importancia que tienen las reservas para el porvenir de la Nación, ha querido dar mayor realce y contenido espiritual a vuestro día celebratorio, designando como tal a aquél que marca la etapa inaugural de nuestra emancipación. Y ha querido también honrar a los héroes de mayo, brindándoles en marcial y solemne desfile, el homenaje magnífico de un pueblo que ha sabido guardar celosamente, con honor e hidalguía, a través de un siglo y medio de vida independiente, los preciosos dones de la nacionalidad, en un ambiente de paz, de progreso y de bienestar.

"La histórica Plaza de Mayo, testimonio irrecusable de épicas jornadas cívico-militares, por la defensa del suelo patrio, o por el logro de la soberanía política, o por la reivindicación y la justicia social, o por la independencia económica de la Nación, será también esta vez escenario propicio para vuestro solemne acto de mañana, que como los anteriores, tendrá un profundo sentido patriótico y popular".

Finalmente, expresó el general Sosa Molina:

"Dando pruebas de vuestra digna y ejemplar comunidad espiritual, reunios en torno a la bandera, con una sola voluntad: la de servir a la Nación; con una única pasión: la del amor a la Patria; y con una sola y firme decisión: la de entregar la vida, si preciso fuera, para defender el honor nacional, manteniendo intangible su patrimonio material y su acervo moral, precioso legado que todos recibimos por igual de los mártires gloriosos de nuestra nacionalidad y que en la Argentina Justicialista de hoy se ha acrecentado, merced a la fecunda y patriótica acción realizada por el Superior Gobierno de la Nación para el bienestar y la felicidad de su pueblo".

Cobró Brillantes Proporciones la Función de Gala del Teatro Colón

Presidieron la Velada el Jefe del P. E. y su Esposa

PRESTIGIADA con la presencia del primer magistrado, general Juan D. Perón, y de la señora Eva Perón, tuvo lugar anoche, en el teatro Colón, la tradicional función de gala en conmemoración del nuevo aniversario de la Revolución de Mayo. Al penetrar ambos, a las 21.15, por la entrada principal de la calle Libertad, en la que formó una dotación de cadetes de la Escuela de Policía, el numeroso público congregado en las adyacencias, los saludó con estruendosos aplausos. En el interior del primer coliseo, presentando armas, hacían guardia de honor soldados del Regimiento de Granaderos a Caballo.

Cálido recibimiento

A ambos lados de la doble fila militar, el público aplaudió cálida e incesantemente el paso del general Perón y la señora Eva Perón, acompañados del jefe superior del ceremonial del Estado y el cuerpo de edecanes.

Por la escalinata de la derecha ascendieron al primer piso, pasando al antepalco presidencial, en el que se encontraban el vicepresidente de la Nación, ministros del Poder Ejecutivo, altas autoridades nacionales y oficiales superiores de las fuerzas armadas, a quienes saludaron, departiendo luego por espacio de algunos minutos. Poco antes de las 21.30, el general Perón acompañó a su esposa, doña Eva Perón, hasta el palco avant scene donde la aguardaban la esposa del presidente de la Cámara de Diputados y las de los ministros de Relaciones Exteriores, Defensa Nacional, Ejército, Aeronáutica y Marina.

El palco presidencial

Luego, el presidente de la Nación, ocupó el sitial de honor en el palco presidencial donde ya se encontraban ubicados el vicepresidente, los ministros nacionales con excepción de los titulares de Comunicaciones, Obras Públicas, Asuntos Políticos y de Industria y Comercio; el subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, los subsecretarios de Defensa Nacional, de Ejército, de Marina y de Aeronáutica; el jefe interino de la Casa Militar, el jefe superior del ceremonial del Estado, el jefe de la Policía Federal, altos jefes de las fuerzas armadas y el cuerpo de edecanes.

En otros palcos tomaron ubicación el presidente provisional del Senado, el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, subsecretarios de ministerios, miembros de la Corte Suprema de Justicia y del cuerpo diplomático extranjero y legisladores.

Asimismo, en un palco balcón se encontraban las esposas de los ministros de Transporte, de Justicia y de Agricultura y en otro, las de los ministros de Hacienda, del Interior y de Trabajo y Previsión.

La presencia del jefe del Estado y de la señora Eva Perón en sus respectivos palcos, provocó en la concurrencia expresivas demostraciones de simpatía y adhesión, que culminaron con una cerrada ovación que se prolongó por algunos minutos.

La función

Acallados los aplausos, a las 21.28 se dió comienzo al programa con la ejecución del Himno Nacional cantado por el coro de alumnos del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla", bajo la dirección del maestro Luis V. Ochoa. Inmediatamente de ejecutada la canción patria se dió comienzo al espectáculo coreográfico con la interpretación de "Don Juan de Zarissa", a la que siguió luego "Carnaval de Venecia".

Después de un corto intervalo en el que el presidente de la Nación y los ministros del Poder Ejecutivo se retiraron por algunos momentos del palco, continuó el programa con la interpretación de "Danza del hechicero".

Finalizado este baile, el primer mandatario, su esposa y las altas personalidades asistentes, se trasladaron al Salón Dorado, donde recibieron el saludo de los miembros del cuerpo diplomático extranjero. Instantes más tarde se sirvió un refrigerio.

Breve tertulia

Posteriormente, el Jefe del Estado acompañó a su esposa hasta el palco avant-scene, donde se realizó una breve tertulia con los ministros del Poder Ejecutivo y sus esposas. Al término de la misma y encontrándose el general Perón en su palco, se dió comienzo al último número del programa con el baile "Ajedrez".

A las 0.15 finalizó el espectáculo, retirándose momentos después el jefe del Estado y su señora esposa, renovándose en la oportunidad las expresiones de aplauso de la concurrencia y del numeroso público ubicado en la entrada del teatro y en sus adyacencias.

Emoción Familiar

TODOS los sectores sociales se dieron cita en el desfile de hoy. Y todos los matices humanos de la nacionalidad.

En el público, predominaban los familiares de los reservistas que desfilaban. Mujeres, niños, padres o hijos. Continuamente oímos las emotivas y pintorescas llamadas de atención:

—¡Mirá! Ahora va a pasar tu padre.

—Ahí viene el regimiento del Pocho.

—¡Es ese! Mira para aquí; ¡es él, es él!

Y el testimonio más dulce y tierno de todos: el de una viejecita, sostenida del brazo por un nieto, diciendo al pasar una columna:

—Ahí tenés a tus tíos: los tres vinieron. Si tu padre viviera, ya lo verías: el más marcial de todo el desfile.

EN EL ENTREACTO. — *El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, y su esposa, doña Eva Perón, en el "foyer" del teatro Colón, durante un entreacto de la función de gala de anoche, rodeados por el intendente municipal, señor Juan V. Debenedetti; el subsecretario de Aeronáutica, brigadier Luis N. Ríos; el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Héctor J. Cámpora; el secretario de Cultura de la Municipalidad, Dr. Mario Mende Brun; el ministro de Hacienda, Dr. Ramón A. Cereijo; del Interior, señor Angel G. Borlenghi, de Finanzas, Dr. Alfredo Gómez Morales; el subsecretario de Defensa Nacional, almirante Ernesto Villanueva, el brigadier Manriño, el ministro de Asuntos Técnicos, Dr. Raúl A. Mende; el subsecretario de Informaciones, señor Raúl A. Apold; los ministros de Aeronáutica, brigadier César R. Ojeda; de Justicia, doctor Belisario Gache Pirán; de Relaciones Exteriores, Dr. Hipólito J. Paz; de Educación, Dr. Armando Méndez San Martín, y de Trabajo y Previsión, señor José María Freire, y el jefe superior de Ceremonial del Estado, señor Raúl A. Margueirat. En la escena siguiente, los ocupantes del palco presidencial durante la ejecución del Himno Nacional.*

Ante el Cabildo Nació la Patria

FUE el primer día en que la Patria se puso vestido de fiesta. La hicieron nacer los gauchos de los suburbios, los empleados de los comercios, la gente de los arrabales. Apareció entre calor de pueblo y creció poco a poco, en la Semana agitada, poblada de rumores y amenazas, mientras el obispo Lue se congestionaba en el Palacio Episcopal de grandes patios y naranjos de fruto oloroso. Hasta que estalló el fervor en un grito que reclamaba frente al Cabildo. El pueblo quería enterarse de lo que ocurría entre bastidores. Y el pueblo cambió el curso de una historia impuesta desde ultramar por las órdenes y contraórdenes de Carlos IV el vacilante y de Fernando VII el incapaz, prisioneros de la soldadesca napoleónica.

* * *

ARRANCADOS del cielo los colores, aparecieron el celeste y blanco en las solapas, en los sombreros, en los rebozos de las mujeres. Voces broncas y voces femeninas reclamaron ante el campanario del Cabildo. Era como si afirmaran la existencia de la Patria, como si señalaran su nacimiento en el corazón mismo de Santa María de los Buenos Aires, destinada a ser el corazón de la Argentina. En las pulperías alejadas de Miserere, los troperos desuncieron los bueyes y dejaron la caballada al cuidado del boyerito para poder ir hasta la Plaza. Los pulperos, que esperaban a los clientes tras el enrejado sólido de troncos de quebracho, dejaron los chifles y los pellejos de vino para ir hasta la Plaza. Las negras de las "casas bien", las mulatas vendedoras de empanadas y rosquillas, la bullanguera chiquillería del Bajo, los hombres de alto sombrero gris, las muchachitas cuyo padre español les había prohibido pasar más allá de la puerta de cancel del primer patio... No faltó nadie. Frente al Cabildo, hace 141 años, nació la Patria.

* * *

MARIANO Moreno iluminó aquellas jornadas con su pensamiento y con su verbo. Cornelio Saavedra estaba preparado. Los gauchos se aseguraban el facón de cabo de plata en la rastra. Los corazones estaban retemplados y todavía parecía olerse en la Plaza el acre olor de la pólvora quemada hacía tan poco tiempo, para expulsar a los invasores. Los de las jornadas aquellas estaban presentes. Y todos sintieron en el pecho unas angustias, unas ansias de patria con una fuerza tan avasalladora que la hicieron nacer.

* * *

LA noticia corrió por los caminos de las postas. Fué llevada por polvorientos chasques hasta el Norte y hacia la Cordillera. Voló por sobre el lomo del río en las balandras que la transportaron hasta Montevideo, la del virrey Elío. La saludaron repiques de campanas en algunos lugares, repiques de corazones en todos. Los hombres del ceño fruncido y voz engolada, miraron el retrato de Fernando VII. Pero el pueblo se desbordaba, salía de cauce, en la misma forma en que lo hacen los grandes ríos de América. Por la mañana, una oleada apenas de centímetros. Por la noche el agua sube. Al día siguiente, el agua cubre todo y sigue creciente, imperturbable ante el temor despavorido de los animales de la orilla. Así fué. Una creciente que lo arrolló todo, despertada por el grito del pueblo ante el Cabildo Abierto.

* * *

LA Patria nació una mañana gris y lluviosa. Creció y fué fuerte y soberana. Llevó la gloria de sus colores, arrancados del cielo hasta los hermanos de Chile y del Perú, conducida por la mano viril del Libertador. Y cuando hubo cumplido su misión, cuando hubo terminado el imperativo de su destino, la Patria era una realidad soñada que aguardó casi un siglo y medio para volver a demostrar su pujanza y su brío. Un salto, desde el Congreso de Tucumán, donde se afirma la Independencia Política, hasta el Congreso de Tucumán, donde declara su Independencia Económica.

Entonces y ahora, huyeron derrotados los hombres que querían estar bajo el estandarte de los Borbones y los hombres que se habían uncido al yugo de un oro que tenía cuño extranjero.

La Celebración en el Exterior

ROMA, 25 (UP). — La colonia argentina celebró la fecha patria con un tedeum. El mismo fué cantado en la iglesia nacional argentina de la plaza Buenos Aires, asistiendo muchos diplomáticos y miembros de embajadas y legaciones sudamericanas. Concurrieron el embajador en la Santa Sede, Máximo Etchecopar, y su colega en Italia, Bernabé Samuel González Ríos, con el personal de las representaciones.

En Francfort

FRANCFORT, 25 (UP). — El consulado general argentino dará esta noche una recepción en el Club Relais Française, con motivo de la fecha patria. Fueron invitados diplomáticos estacionados en Francfort.

En Chicago

CHICAGO, 25 (UP). — Por la inclemencia del tiempo fué aplazado para el 9 de julio el asado anual con que se celebra el 25 de Mayo, con asistencia de todos los cónsules, el alcalde, el gobernador y los argentinos residentes en Chicago.

El único acto celebratorio será la fiesta que ofrecerá el sábado la Unión Panamericana, con presentación de bailes y músicas nativas y películas cinematográficas.

En Londres

LONDRES, 25 (AFP). — El 25 de Mayo fué suntuosamente festejado por la colonia argentina residente en ésta, con diversos actos en los que participaron autoridades británicas y representaciones de los países latinoamericanos.

Hubo una brillante recepción en la sede de la Embajada de la República Argentina, ofrecida por el embajador señor Hogan y señora, asistiendo destacadas personalidades.

"The Star", diario liberal, se refiere a la magna fecha de la argentinidad y destaca la fotografía del embajador señor Hogan y su esposa, señalando que acaban de regresar a Londres para ofrecer la más brillante recepción que haya tenido lugar este año en la Embajada, a la cual han asistido las más destacadas personalidades de la sociedad inglesa.

Desfilóse Bajo la Nieve en Ushuaia

USHUAIA, 25 (Telam). — Bajo una nevada persistente los pobladores de esta capital festejaron el 25 de Mayo con un desfile por las calles principales. Asistieron las autoridades de la gobernación marítima. A las 11.30 se ofició un tedeum en la iglesia local. Más tarde, a las 18, las autoridades recibieron en la gobernación el saludo de los pobladores. La carrera automovilística anunciada para hoy, que debía realizarse en Río Grande, fué suspendida debido a que el circuito presenta un metro de nieve.

Festejóse en Chile el Nuevo Aniversario Patrio Argentino

SANTIAGO DE CHILE, 25 (UP). — Con diversos actos culminaron hoy las festividades conmemorativas del aniversario patrio argentino, de que dan cuenta los diarios en sitio destacado y con fotografías.

El primer acto de la mañana fué la presentación de saludos del gobierno de Chile al embajador de la Argentina, por intermedio del jefe de protocolo y del edecán presidencial, que visitaron al señor Lerena en la sede de la Embajada.

A las 10, el presidente González Videla y el canciller Walker enviaron cablegramas de congratulación al presidente Perón y al canciller Paz. A las 11, las fuerzas armadas rindieron homenaje a la Argentina en un acto patriótico ante los monumentos a San Martín y a O'Higgins con participación de efectivos de la fuerza aérea y de la Escuela de Infantería. Una vez izados los pabellones chileno y argentino en cada monumento y escuchados los Himnos Nacionales respectivos, Lerena y los representantes del ejército, la armada y la fuerza aérea depositaron coronas ante el monumento a los próceres.

A mediodía los agregados obreros de la embajada, Alejandro Jattar y Eduardo García, agasajaron con un asado criollo a los dirigentes de las entidades mutualistas y gremios trabajadores en los jardines del antiguo edificio que ocupó la embajada en la calle Vicuña Mackenna. A las 13, el embajador recibió los saludos de connacionales y amigos en la sede del consulado.

A las 19, ofrecerá una recepción oficial en el Club de la Unión a la que fueron invitados González Videla, ministros de Estado, parlamentarios, miembros del Poder Judicial, diplomáticos, jefes de las fuerzas armadas, dignatarios eclesiásticos y altos funcionarios del gobierno.

Se Inaugura Hoy la Temporada Oficial del Nacional Cervantes con "Antígona Vélez"

LA PIANISTA Nora Coperán, que se presentará mañana en el Auditorium del Casino de Mar del Plata, con un programa que incluye obras de Bach, Beethoven, Chopin, Ravel, Rachmaninov y Castro

Linterna Mágica

CONTRATO

Interamericana Argentina Sono Films ha firmado un importante contrato, de larga duración, con el director Luis César Amadori, prolongando así la estrecha vinculación del sello con el realizador. Oportunamente se anunciarán los títulos y repartos de los films que va a dirigir.

ACCION JUDICIAL

—¿Les habemos?

—Nosotros, no: ella.

—¿Quién es ella?

—María Antinea.

—¿Motivos?

—Los herederos de Carlos Rey les pretenden que los derechos sobre "El embrujo de Sevilla", que posee la actriz, han caducado y desautorizan la realización del mencionado film.

—¿Y la flamante productora?

—Alega que eso es inexacto y continuará la acción judicial promovida en salvaguardia de sus intereses y derechos.

CARNAVAL

Un Carnaval de principios de siglo en una barriada boquense se filma actualmente para "Mi noche triste", bajo la dirección de Lucas Demare. Con esas escenas concluirá el rodaje del film.

REGRESO

Regresó a Buenos Aires el director general de Interamericana, señor Juan José Guthmann, después de haber presentado tres películas argentinas en el Festival de Cannes y de recorrer varios países, incluyendo Estados Unidos, gestionando nuevos intercambios de películas.

TERMINADA

Con la dirección conjunta de [illegible] y Enrique Carreras se terminó el rodaje de "El mucamo de la niña", de la que son principales intérpretes Lolita Torres y Alfredo Barbieri.

Otra Elegante Pieza Dieron en el Casino

Las mismas características de animación, vivacidad y buen tono que la revista anteriormente ofrecida, presenta "Alegría..." y con Gloria", nueva producción de Pablo Williams con música original y adaptada por el maestro Alberto Soifer, que actualmente complementa el cartel del Casino. Destaca la pieza de referencia una acción permanente conseguida mediante la utilización de cortinas en cambiante sucesión. La luz y escasos trastos de escena, contribuyen a formar el ambiente requerido en cada caso. Esos marcos van dando alternativamente oportunidades para el lucimiento de Gloria Guzmán en un "sketch" con Juan José Piñeiro y en una desopilante conferencia; de Angélica Mendoza en números de canto; del ballet de Alfredo Alaria cuyo ajuste y precisión permite a sus integrantes saltar de la nota fina de "Capricho español" y la comicidad dislocada de "A la playa"; de Don Pelele en sus excentricidades; de Bobby Capó en nuevos números de música tropical; de Luis Malcolm en sus ocurrencias y salidas de tono cómico tan festejadas; del cuarteto Los Mariachis, y en fin, de todo el conjunto con las "vedettes" Margarita Dell y Gloria Ugarte, que responden a la dirección del coreógrafo Esteban Palos.

Aventuras Africanas en "La Reina de la Selva"

Una producción muy modesta se dió estrenada ayer en el cine Luxor. Se trata de "La reina de la selva", película que presenta las peripecias de dos aventureros, dispuestos a generar una prima a quien indique las huellas de una heredera desaparecida. Selvas, animales salvajes, tribus de negros que ignoran aún el efecto de las armas de fuego y la existencia de razas blancas, dan un color a este film si bien es un poco harto infantil.

George Reeves, Wanda McKay, Arnolde y Ralph Byrd animan los principales personajes de este film que dirigió de la manera más rudimentaria Lewis D. Collins.

Turnos de Exhibición

En el cine Trocadero se exhiben "Almas prisioneras", con Irene Dunne y Charles Boyer, "Imitación de la vida", con Claudette Colbert, y "Aquella noche contigo", con Franchot Tone.

Dos producciones policiales, "Entre rejas", con Burt Lancaster e Yvonne de Carlo, y "La telaraña", con Ella Raines y Edmond O'Brien, van en el programa del Select Lavalle.

Cumple su 38ª semana de exhibición consecutiva, en el cine Radar, la monumental película "Lo que el viento se llevó", que muy pronto dejará el cartel de esa sala donde ya la temporada pasada estuvo 44 semanas.

Se exhiben en los cines Plaza y Petit Splendid, las películas "Un alma torturada", con Alan Ladd y Verónica Lake, y "La rubia y el escorpión", con Bob Hope y Madeleine Carroll.

Las realizaciones épicas de Cecil B. de Mille, "El llanero" y "Los siete jinetes de la victoria", protagonizadas por Gary Cooper, se pasan en los cines Arizona y Unión.

Fanny Navarro Será la Protagonista de la Obra del Escritor Leopoldo Marechal

LA temporada oficial del teatro Nacional Cervantes quedará inaugurada hoy, con el estreno de "Antígona Vélez", del escritor argentino Leopoldo Marechal, que, con esta pieza, hace sus primeras armas teatrales. Esta circunstancia, sumada al hecho de ser Fanny Navarro la protagonista y de haberse responsabilizado Enrique S. Discépolo de la dirección, confieren a la primicia un matiz de intensa expectativa. Como se ha dicho ya, la obra del laureado poeta de "Cinco poemas australes", se inspira en la clásica "Antígona", de Sófocles, noble personaje que sabe sacrificarlo todo a la voz de la sangre y que es considerada como precursora de las mártires cristianas. El difícil personaje que encara Fanny Navarro es complejo y de contornos dramáticos, y tiene características completamente diferentes a los que la actriz ha animado hasta ahora.

Glorias Italianas

La Academia de Santa Cecilia

POR Jorge D'URBANO

LA más antigua institución musical actualmente en funciones es la Academia de Santa Cecilia en Roma, que tuvo su origen en el año 1566 y cuyo primer presidente fué Palestrina.

La Academia derivó de la Congregación de Músicos bajo la invocación de Santa Cecilia, y en el curso de su historia fué evolucionando hasta lograr la fisonomía actual, la de una institución dedicada a todos los aspectos de la música, desde el de ofrecer conciertos hasta la formación de músicos en cualesquiera de las posibilidades.

Por natural gravitación de su antigüedad y notoria autoridad, la Academia de Santa Cecilia centraliza buena parte de las actividades musicales italianas. Es el órgano obligado de consulta para las cuestiones fundamentales de la música. Participa activamente en todos los organismos del Estado y aun privados que se dedican al arte de los sonidos. La enseñanza que se imparte desde la Academia constituye una de las más tradicionales fuentes de educación musical. Sus premios son considerados en todo el mundo como consagración definitiva y sus conciertos públicos forman una parte decisiva de la vida intelectual y artística romana.

Ultimamente he tenido el privilegio de asistir a uno de los conciertos sinfónicos que, semanalmente, durante la temporada, ofrece la Orquesta Sinfónica de la Academia en la sala Argentina en Roma. La orquesta (conocida, asimismo, por el nombre de Orquesta del Augusteo) es un conjunto compuesto por distinguidos ejecutantes y con un nivel de calidad de primer orden. En el concierto de referencia actuó también la masa coral de la Academia, para mi conocimiento y experiencia, el mejor coro del mundo. Se ejecutó el "Vespro della Beata Vergine", de Monteverdi, en la transcripción de Ghedini para coro, solistas y orquesta. La versión fué impecable de estilo e intachable de musicalidad. Bien ensayada, estudiada hasta en sus últimos matices y contando con elementos de tan alta categoría, fué una inolvidable experiencia artística. Dirigió Fernando Previtali, serio y responsable conductor italiano que se mostró, asimismo, un profundo conocedor del estilo de Monteverdi.

El director artístico de la Academia y "alma mater" de los conciertos que ella ofrece es el maestro Mario Corti, una de las personalidades artísticas más vivaces y refinadas de Italia, a cuyo celo y conocimiento se debe que en la actualidad, después de tantas dificultades y penurias, la Academia siga siendo, como siempre, uno de los pivotes de la cultura musical europea.

La Nueva Distribuidora E.L.A.F. Anuncia "Razzia"

LA nueva distribuidora de películas E.L.A.F. (Europa Latino-América Films), que se ha constituido con sede en la calle Corrientes 2025 (T.E. 48-5375), iniciará sus actividades con el estreno de la producción alemana de posguerra "Razzia", dirigida por Werner Klingler e interpretada por Paul Bildt, Arno Paulsen, Martha Hubner, Elly Burgmer y Walter Gross.

"Arrabal de Carriego" Logra Buena Aceptación

Nuevamente el elenco artístico encabezado por Roberto Aulés, volvió a ofrecer en la sala del Liceo el espectáculo denominado "Arrabal de Carriego", evocación escénica debida a González Carbalho. Como en las anteriores presentaciones, el público llenó la sala, demostrando su interés por la eficacia de la pintura y el acierto de su interpretación.

"Bajo el Cielo Andaluz" Tiene carácter dramático

Una nueva producción española se estrenó ayer en el cine Gloria. Se trata de "Bajo el cielo andaluz", drama que desarrolla con sentido teatral un tema de índole pasional. El amor y los celos ocupan la trayectoria de este film, que reproduce con grato sentido plástico, paisajes de Andalucía y cuyo título original es "[illegible]".

La realización de Ignacio F. Iquino debe mencionarse por lo correcta, aunque [illegible] al hilo argumental, aunque por momentos el ritmo decae un tanto. El reparto, formado por Adriana Romaldi, Mercedes Monterrey, Carlos Martínez Campos, Alicia Palacios y Teresa Idel, se condujo de manera homogénea.

El Partido de Argentina e Inglaterra en una Película

EL partido de fútbol jugado recientemente por los equipos de Argentina e Inglaterra en Londres, se verá en una película documental que se incorporará al programa del cine Iguazú desde el próximo miércoles junto con los estrenos "Criminal de corazón" y "La ruta trágica".

Volverá a Ser Exhibida "El Pantano de la Muerte"

Se repondrá en el cine Florida la película "El pantano de la muerte", dirigida por el realizador francés Jean Renoir, en Hollywood.

"El pantano de la muerte" es una historia basada en la vida de un hombre inocente que está condenado a ser enterrado vivo en una ciénaga. Un reparto que encabezan Walter Brennan, Walter Huston, Anne Baxter, Dana Andrews y Virginia Gilmore animan los principales personajes.

Volvió a Representarse "Ha Entrado Una Mujer"

En celebración de la efemérides patria, el Club Social Casalino Junior organizó una velada artística, la que se llevó a cabo anoche en el local de la calle Nicasio Oroño Nº 588.

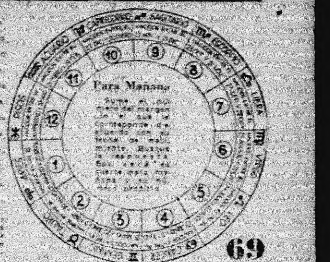
En la oportunidad, el elenco de teatro de Comediantes Argentinos Trópico puso en escena la obra de Enrique Suárez de Deza titulada "Ha entrado una mujer", cuyos papeles centrales estuvieron a cargo del primer actor y director del conjunto, Hugo F. Lamanna, y de la primera actriz Susana Cristo. La función se vió prestigiada por la presencia del autor de la referida pieza, quien dirigió la palabra a los asistentes.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas

70. No confíe en promesas.
71. Aproveche bien la tarde.
72. No emprenda negocios.
73. [illegible]
74. No inicie nada importante.
75. [illegible]
76. [illegible]
77. No [illegible] gran interés.
78. Oponga su imaginación.
79. Llegará oportuna [illegible]
80. [illegible]
81. Tenga fe en su amigo.

Los acuerdos hoy renovarán en la vida por su inagotable entusiasmo. Pueden ser grandes [illegible].

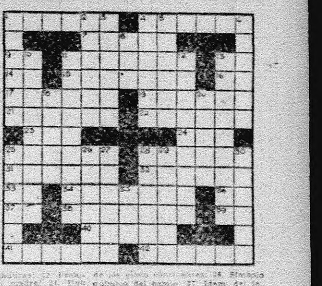


Para Mañana

Suma el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

69

★ CRUCIGRAMA ★



HORIZONTALES

1. Relaja en una tasa; 4. Máquina para preparar; 7. Hoja de una planta [illegible]; 9. Nota musical; 11. Regla para dirigir visuales; 13. Símbolo químico del radio; 14. Idem del iridio; 15. Rama que se [illegible] (pl.); 16. Símbolo químico del erbio; 17. Sano, apto para el trabajo; 18. [illegible]; 20. [illegible] sembrado de añil; 22. [illegible]; 23. Oasis de Trípoli, al sur de [illegible]; 24. Diez en inglés; 25. Defensa de media luna; 28. [illegible]; 30. [illegible] gigantesca (pl.); 31. Espadas con alabardas; 32. Penacho; 33. Repetido, madre; 34. Uno de los cinco continentes; 35. Símbolo químico del cesio; 37. Idem del indio; 38. Monstruos fabulosos marinos; 39. Nota musical; 40. Relativo a la nariz; 41. Crónica; 42. División de los vocablos.

VERTICALES

1. Regalo; 2. Condimentada con sal; 3. Revelador fotográfico; 4. Llano, liso; 5. Recipiente en forma de embudo; 6. Planta aristoloquiácea; 8. Poema lírico; 10. Gran mono antropomorfo de Borneo; 11. Listadas; 12. Sentadas; 13. Armella del pestillo; 19. [illegible]; 20. Hija del hijo; 25. Planchita grabada, estampa; 26. Maestro de baile; 27. Madrigueras del oso; 28. Relativo a las orejas; 29. Alabastro de México; 30. Sandez, tontería; 33. Ganado vacuno.

M	A	P	A	J	O	■	O	C	O	T	A	L
E	■	E	S	A	■	A	■	A	S	I	■	U
T	E	■	■	L	O	M	A	S	■	■	G	I
I	R	A	K	■	R	O	M	■	A	M	E	S
L	A	M	A	■	O	R	A	■	P	U	R	E
O	■	E	R	E	■	■	■	S	U	R	■	S
■	G	R	A	T	A	■	M	I	R	A	R	■
A	■	I	T	A	■	■	■	C	A	L	■	R
M	E	C	A	■	S	A	L	■	D	E	B	E
O	P	A	S	■	E	N	E	■	A	S	A	M
N	I	■	■	O	M	I	S	A	■	■	R	A
I	■	L	I	S	■	S	■	M	A	L	■	T
O	J	E	R	A	S	■	C	A	L	O	T	E

Solución del Problema Anterior

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO por Bob Schoenke

TUCUTA por J. Carver Pusey

VIC FLINT, EL DETECTIVE por Ralph Lane

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO por Leslie Turner

JIM RUGGLES por Warren Tufts

★ TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

COLON. — Sábado 26, a las 18, función [illegible]: 3ª de pianista [illegible]

APOLO — Corrientes 1382. 38-3560. Cía. Charmiello-Muños-Fortuna. A las 18.15 y 22.15: EL VIVO VIVE DEL ZONZO.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1448. [illegible] año triunfal de Homero Manzi; a las 18.15 y 22: Retablo a España.

ARIEL — Montevideo 341. 35-2281. Cía. Paulina Rocha-Praguer, e. Hipocampo. Gran éxito. Hoy, a las 18.15 y 22.15.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1787. Cía. Luis Sandrini. Hoy 18 y 22: Cuando los duendes cazan perdices, de Ahmina.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2080. 18.10 y 22.10, Cía. L. Vehil-E. Serrador: Los árboles mueren de pie. Ult. a días.

AVENIDA — Espectáculo español. Cía. Andalucía. Hoy, 18 y 22: Mi hermosa España, c. C. Morell y P. Blanco.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. Cía. F. Martí-L. Zárate-J. Gómez. 18.15 y 22.15: Se casa el palomero [illegible]

CASINO. 31-2000. Cía. G. Guzmán, hoy 18.10 y 22.15: Pinceladas mágicas; 21.30: Alegría... y con Gloria.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0976. Cía. Amuchastegui, Coronado, Fernández, P. [illegible], M. Padín. Platos [illegible]

COMICO — Corrientes 1280. 35-2788. Cía. [illegible] 18.15 y 22.15: Viuda alegre y soltera busca soltero con plata.

CORRIENTES — Corrientes 2784. 62-4687. [illegible] en su gran éxito cómico. 18.30 y 22.30: El mucamo de la niña.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-5316. J. L. Merino en La mujer de mi viaje. A las 18.15 y 22.15 [illegible]

EMPIRE — Hip. Yrigoyen 1934. 47-6778. Cía. Amelia Morales y gran elenco. 18.30 y 22.30: El séptimo cielo [illegible]

Inst. SAN MARTIN — Corrientes 1659. [illegible] Hoy, 18.15 y 22.10: Sangre gitana, c. P. Ducasal [illegible]

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. Cía. J. C. Thorry e. E. Garzi y Pallini. A las 18.30 y 22.30: Crimen en borrador.

LASSALLE . LA MASCARA, Cangallo 263. 47-9586. 18.30 y 22: Noches de gloria, de A. Salazar. (Prohib. 18 años).

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4791. Hoy 18.10 y 22.15. Cía. Ana Lasalle en Si una vez y el diablo diez, de Benavente.

MAIPO. — Cía. Arg. Rev. Hoy, 18.15 y 22.15: Historia cómica del medio siglo; 1.40: No hay país c. el nuestro (Incon.)

MARCONI — 47-0118. Cía. Cantone di Napoli. Hoy, 15 y 21.30 gran éxito de la temporada: Sorrento paese di sogno.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 41-2224. Hoy, a las 22. Fanny Navarro en Antígona Vélez, de L. Marechal.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. Cía. Benco-A. Cossa. 18.30 y 22.15 en: La estrella cayó en el mar (Prohib. mil. 18).

POLITEAMA — Corrientes 1478. — Cía. L. Discépolo. Hoy, a las 18.10 y 22.10: BLUM. Mañana 18.10 y 22.10.

PRESIDENTE ALVEAR — 38-6076. Cía. Luis Arata. Hoy, 18.15 y 22.15: el PAN ANGEL JUDIO, de Ibo Perry.

SMART — Corrientes 1283. 35-2982. Cía. E. Serrano. 18.15 y 22.15: ¿Quién se presta una hija? c. P. Lucena.

VARIEDADES — Lima 1616. 23-1262. Cía. Charmiello. Hoy, 18.10 y 22.15 el [illegible]: ¡Qué noche de casamiento!

VERSAILLES — Santa Fe 1447. 44-3799. Hoy, 18.30 y 22.10: A. García Buhr en Agua en las manos de P. E. Pico.

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. — Hoy 18.30 y 21.45: Las bañistas verse comedia 3 actos, de Lope de Vega.

INSTITUTO ARTE MODERNO. Florida 659. Hoy 21.45: Sombrero de paja de Italia. Teatr. Aguilar. Dir. M. Lavalle.

CINES — **AMBASSADOR.** — Lavalle 777. 18, 20.10 y 22.20. Vards. 18.35, 20.40 y 22.15: Escándalo nocturno. c. J. C. Thorry y Silvia Legrand.

AMERICAN — Córdoba 1725. 44-6464. La vida color de rosa. Dios se lo pague (Inc. mil 18 años). Cinco besos.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-0947. Cont. Los siete jinetes de la victoria c. G. Cooper; El llanero.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5841. Salsa criolla. Cariños administrados de Vanda. Dibujos en colores. Cont.

ATENEO — Piedras 648. 33-6346. Los pupos. Filomena Marturano. Cartas de amor (Prog. mil. 18 años).

ATLANTIC — Belgrano 260. 38-2726. Tulsa. La sombra de la guillotina. Bedelia (Prog. mil. 14 años). Cont.

AVENIDA — Avda. de Mayo 673. Variedades. Dibujos. Noticiosos. Vuelo sin rumbo.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-8166. Hoy 18, 20.10 y 22.30: AMARAS A MI SOMBRA. L. Jouvet (prohib. mil 18 años).

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2318. 17.50, 20.15 y 22.20. Vards. y Los piratas de Capri (Estreno 1951).

CALLAO — Callao 27. 38-1898. Cont. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Variedades.

CAPITOL — Santa Fe 1818. 44-2279. Cont. La divina dama. L. Olivier y V. Leigh. El espectro de la rosa.

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0640. Rapsodia en azul. La realidad de un sueño. J. Dorrey. L. Linich.

CECIL — Defensa 841. 33-5670. La vida color de rosa. El zorro pierde el pelo. Alma de bohemio. Cont.

CERVANTES — Belgrano 1830. 38-2695. Cont. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; La calle grita.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-4100. Cómicas; La feria de Jalisco; Ritmo, sal y pimienta.

COLISEO — Bdo. Irigoyen 500. 38-2127. Ritmo, sal y pimienta; Alma sevillana.

DIRECTO — Córdoba 1661. 44-5895. La sombra de la guillotina (Inc. mil 14 años). Tulsa. Matrimonio en duda.

ECLAIR — Corrientes 1429. 38-4125. Angeles del infierno; Yo he sido espía; Variedades.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1868. El triunfador (Inc. mil 14 años). Un par de gitanos. Patrulla en la selva; Vards.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-6804. Hoy: 19.10, 21 y 22.55: BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS (tecn.). Vards.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966. Sinfonía del hogar; Bajo el cielo andaluz. A. Rimoldi (Inc. mil).

GRAN CINE FLORIDA — Florida 371. 19.10, 21.5 y 22.55: BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 35-7445. 17.30, 20.10 y 22. Gunga Din. 20.10 y 22.40. Variedades.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; La guerra gaucha.

GRAN OPERA — Corrientes 860. 35-1334. 17.50, 20 y 22.30: Noc. y LOS ISLEROS, c. Tita Merello y G. Bubi. Loc. num.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4858. 18.15, 20.20 y 22.40: Gunga Din, c. Cary Grant. Localidades numeradas.

REX — 17.50 y 22.15. Vards. 18, 20.10 y 22.45: Vivir un instante (Prohib. mil 14 años e. [illegible])

LUX — Corrientes 1372. Continuado: Noticiosos. Variedades. Dibujos. Tirar a matar. [illegible]

SUIPACHA — Suipacha 442. 32-1190. De París a Trieste (Proh. mil. 18 años). Champaña para César. R. Colman.

GUARANI — Belgrano 2165. 48-0725. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; De hombre a hombre (Inc. mil 14 años).

HINDU — Lavalle 842. 31-1114. La patrulla implacable. Escuela del silencio. Variedades.

IDEAL — Suipacha 378. 35-2330. Hoy: Maraña de celos (Proh. mil 18 años). R. Newton. La cicatriz. P. Henreid.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. El acorazado Sebastopol (Hap. mil 18 años). El secreto del valle perdido.

INCA — Corrientes 1530. 35-6118. Dos novias para un marino. Flor del trópico.

LORRAINE — Corrientes 1551. 35-8501. Solamente una noche. Goyá musical. La sinfonía inconclusa. c. M. Eggerth.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-7743. Cont. Los hermanos corsos. D. Fairbanks; Kit Carson. John Hall.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3892. Reina de la selva. Vuelo sin rumbo.

METROPOL — Lavalle 860. 35-1936. La vida de Joe Louis. Visiones de guerra. Variedades.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 19.10, 21.20 y 22.30. Vards.: Viaje a la luna (tecnic.). Localidades numerad.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 18, 20.10 y 22.20. Vards.: 18.45, 20.50 y 23: FANTASMAS ASUSTADOS. Loc. num.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-2845. Cont. Laurel y Hardy. Pandilla. Tita. tec. Gato y ratón. El pato, etc.

NORMANDIE — Lavalle 855. 35-1660. 17, 19, 21 y 23: Bs. Aires, mi tierra querida. A. Castillo y N. Giménez. Notic.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5185. Hoy: Exc. francés y británico. Aspectos de la guerra; Viaje de Auriol, etc. Vard.

OCEAN — Lavalle 739. 31-1515. 18, 20.10 y 22.20. Vards.: La indiesa, bis. Z. Moreno. (in. men. 18 años).

PARAMOUNT — Lavalle 843. 35-0999. Variedades. El mensajero. Concel a un asesino (No ap. men. 14 años).

PARIS — Lavalle 759. 31-2916. Cont. El prisionero de Zenda. El agente secreto.

PETIT SPLENDID — Libertad 976. Alma torturada; La rubia y el escorpión, Te juro que sí.

PLAZA — Corrientes 909. 35-7777. Un alma torturada. La rubia y el escorpión; El embrujo del trópico.

PORTEÑO — Corrientes 848. — Cont. Regreso lunar, argen. Artanján. Nel. Regreso de Mac Arthur. Cont.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. 18, 20.35 y 22.55: Varda.; INMOLACION, con F. Calvert.

PRINCESA — Suipacha 465. 35-1113. Los tres caballeros. Sangre en la luna. Variedades.

RADAR — Esmeralda 326. 35-1522. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO, c. V. Leigh y C. Gable. 38 semanas de éxito.

RADIO CITY — Corrientes 2076. 48-9030. El hombre que sabía demasiado. Tarzán y la diosa verde; Sirena de la jungla.

REAL — Esmeralda 425. 31-3690. Tom es pena viejo. Guapo de caramba. Ex hotelera. Los naufragos. Día agitado.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1250. Submarinos rumbo al Oeste. Miguel Strogoff.

ROSE MARIE — Lavalle 780. 31-8433. La sombra de la guillotina (Inc. mil 14 años). Tulsa (Estrenos 1951).

ROTARY — Corrientes 383. 31-8861. Cómicas; Dibujos; Noticiosos; Maridos por accidente. c. Red Skelton.

SARMIENTO — Lavalle 852. 35-2238. Cont. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Por ellos... todo.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Entre rejas (Prohib. 14 años). Casta indomable.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1456. Imitación de la vida; Almas prisioneras.

GRAN VICTORIA — Av. de Mayo 812. 34-1461. Gran estreno: Brindis a Manolete. Localid. numerad. Noct. 10 hs.

UNION — Independencia 3870. 97-4389. El llanero; Los siete jinetes de la victoria; La vida en un hilo.

FLORIDA — Galería Güemes — Hoy: Estreno; El muelle de las brumas. Variedades (Prog. prohib. may. 18 años).

ALMAGRO - HOLLYWOOD (tex. 4256). 66-4212. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; El viejo Hucha.

MEDRANO — Corrientes 3976. 86-3361. Tulsa (tecnic.). La sombra de la guillotina. (In. 14 años). Matrimonio en duda.

PALACIO DEL CINE — Rivadavia 3636. 62-0075. La pasión manda. Cumbres de pasión. Amargo recelo (In. m. 14 años).

ALMAGRO — Rivadavia 3876. 62-1318. Cont. La verdad no tiene fronteras. Rehenes. La jugadora; Vards. Prohib. 14 años.

ROCA — Rivadavia 3751. 62-1518. — Viaje a la luna (tecnic.); Desayuno en Hollywood; Vards. Localid. numeradas.

BARRACAS — ALMAFUERTE — Av. V. Sársfield 250. 23-3592. Ritmo, sal y pimienta. Bólidos de acero. Los dos rivales (Inc. mil 14 años).

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-4072. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Por ellos... todo. Variedades.

BELGRANO . CABILDO — Cabildo 2347. 73-3832. Rosa de Broadway; Que el cielo la juzgue (Prohib. mil 14 años).

Gral. BELGRANO Cabildo 2165. 73-7200. Cont. Fantasía; Amándonos triunfaremos. J. Fontaine. Loc. numeradas.

Gral. PAZ — Cabildo 2702. 76-3344. — El heroico Bonifacio; Surcos de sangre.

GRAN SAVOY — Cabildo 2829. 73-4638. La sombra de la guillotina; Tulsa (tec.). Matrimonio en duda.

PRINCIPE — Cabildo 2323. 73-2741. Vivir soñando; El insaciable; El triunfador (Inc. mil 14 años).

RITZ — Cabildo 886. 73-0656. La vida color de rosa; Dios se lo pague (Inc. mil 18 años). Variedades.

BOEDO — BOEDO — Boedo 940. 97-4604. Barcos de pasión; Persecución; La mansión de Drácula.

CUYO — Boedo 484. 46-9975. — Hoy: El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Todo un hombre.

EL NILO — Boedo 1063. 97-2904. El heroico Bonifacio; Cinco grandes y una chica; Dibujos.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Hoy: Tulsa. La sombra de la guillotina; Bedelia (Inc. mil 14 años).

CABALLITO — **C. CABALLITO** Espinosa 874. 60-3477. El fabricante de sueños; Los amores de mi mujer; La vida color de rosa.

LEZICA. Rivadavia 4522. 60-9408. — El hijo del zorro; Los tigres voladores; Variedades.

MORENO — Rivadavia 5450. 60-4303. La patrulla de Bataan; Renunciación; La calle de los sueños.

PELLEGRINI — Gaona 1356. 59-1807. El cielo la juzgue (prohib. mil 14 años); Rosa de Broadway.

PRIMERA JUNTA — Rivadavia 6334. 69-2050. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. H. del Carril.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 60-0700. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre.

COLEGIALES. ARGOS F. Lacroze 3455. 54-0871. La sombra de la guillotina; Tulsa; Bedelia (Prog. in. men. 14 años).

ATLANTICO Av. Thomas 1261. 58-0315. El jorobado de Notre Dame; En la ruta de los corazones; El desafío.

G. CORDOBA Córdoba 4633. 44-4700. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Como tú lo soñaste (In. men. 14 años).

REGIO — Córdoba 6818. 54-3330. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; El viejo Hucha.

FLORES — AVELLANEDA, Avellaneda 3671. 67-6828. Vida color de rosa; Dios se lo pague (Inc. mil 18 años); La maja de los cantares.

FENIX Rivadavia 7592. 67-7520. Con. Sombra de la guillotina (I. m. 14 años). Tulsa. Campeón de Monterrey. Varda.

FLORES. Rivadavia 6851. 63-2701. — El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Variedades.

MINERVA — Rivadavia 7426. 67-9131. El potro pinto; Comando negro; Venganza de amor.

PUEYRREDON — Rivadavia 6671. 63-0390. La sombra de la guillotina (Im. 14 años). Tulsa; Matrimonio en duda.

R. INDARTE Rivera Indarte 54. 63-7590. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Pampa bárbara.

REX. General Artigas 60. 63-1587. El demonio de la noche; Mala moneda; La bolsa o la vida. Varda.

SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 63-3366. El despertar; Los verdes años; El jactancioso. Variedades.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8143. La vida color de rosa; Peluquería para señoras; Secuestro sensacional.

FLORESTA. FEBO Joaquín 4441. 67-8543. Casablanca; La carga de la brigada ligera; Siempre en mi corazón.

GAONA — Gaona 3361. 59-2551. Cont. La vida color de rosa; El zorro pierde el pelo... Cinco besos.

G. RIVADAVIA Rivadavia 5636. 60-1366. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; La gran aurora.

LOPE DE VEGA Lope de Vega 1744. 64-1343. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Todo un hombre. F. Petrone.

P. RIVADAVIA Rivadavia 9654. 67-7392. La vida color de rosa; Buenos Aires a la vista (Im. 18 años). Alma de bohemio.

LINIERS — **G. LINIERS.** Avda. G. Paz y Riv. 653-1610. La honorable Angélica. Sangre negra.

MATADEROS — **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Todo un hombre.

NORTE — **G. NORTE.** Santa Fe 3736. 72-8466. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; La vida comienza (Im. 18 años).

BIJOU — Pueyrredón 968. 47-2118. — Hijo del zorro; Tambores sobre el Amazonas; Variedades.

GRAND PALAIS Santa Fe 2840. 72-4443. Mis cuatro amores; La luz que se apaga; Una mujer comprometida.

VICTORIAL. Cnel. Díaz 1427. 72-0263. La fuerza ciega; Amor sacrificado; Música, poesía y loco (Prog. m. 18 años).

ONCE — ALBA Moreno 2967. 97-2766. El heroico Bonifacio; Los secretos de Don Juan; La pícara Susi.

LORIA — Rivadavia 2938. 62-2424. — Mi vida por la tuya; No me digas adiós (Im. 18 años). La comparsa.

LUMIERE — Belgrano 2276. 97-3838. Cuéntame tu vida; Intermezzo. Te volveré a ver.

ONCE — Rivadavia 2666. 62-8443. — El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Variedades.

PALERMO — ARGENTINO. Sta. Fe 4830. 71-1871. La cortina de humo; Cita de la india; Pedimos al asesino.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. 71-1726. La vida color de rosa; Dios se lo pague (Im. 18 años). Noche en el Tabaris.

PARK. Santa Fe 4166. 71-3464. Cont. La sombra de la Guillotina (Im. 14 años). Tulsa. Sangre y amor.

ROSEDAL — Serrano 2434. 72-[illegible]. La ninfa constante; La extraña pasajera. Sólo hay una madre.

P. PATRICIOS RIVAS. Rioja 2914. 91-1814. Ritmo, sal y pimienta. Botón de ancla. Reina y gitana.

PATRICIOS — Rioja 2085. 91-0968. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Pampa bárbara.

PATERNAL — PARRAVICINI Av. San Martín 1851. 59-6973. Hermano contra hermano; Sargento York; Huella fatal.

TARICCO. Av. San Martín 2377. 59-0216. Aurora de los valientes; Pasaje a Marsella; Genio del crimen.

POMPEYA SAENZ Av. Sáenz 449. 61-5453. Capitán Blood; La patrulla implacable; La escuela del crimen.

SAAVEDRA G. ESTRELLA Cabildo 3848. 70-8169. Vigilantes al rescate; Canto de Scherezada; Hombres sin patria.

17 DE OCTUBRE Av. Rep. [illegible] 1860. Estreno y variado programa.

SUR. — C. GARDEL. Bolívar 1812. 34-7165. King Kong; Pasaje de amor; Fragua de hombres.

CONSTITUCION. — **B. de Irigoyen** 1414. 23-0148. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Por ellos... todo. Varda.

G. SUD. B. de Irigoyen 1662. 23-6844. Tulsa; La sombra de la guillotina; Bedelia (Prog. Inc. men. 14 años).

NATIONAL PALACE. San Juan 2441. 41-1722. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Por ellos... todo.

LIMA — Lima 755. 37-3451. — Hoy: La culpa la tuvo el otro; Don Fulgencio; Enamorada.

PERLA Independencia 1442. 38-7430. Olé, torero; Astrato Rodríguez, supernumerario.

SAN TELMO Chacabuco 968. 33-1664. Amante juego; La felicidad no se compra; Un amanecer trágico.

S. SAN JUAN San Juan 2848. 97-1966. El triunfador; La llama en el hielo; El hom. disfrazado de hierro (Proh. 14 años).

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1527. 23-7384. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre. Todo un hombre.

SOLIS — B. de Irigoyen 1413. 23-3771. La vida color de rosa; Almafuerte; La canción de los barrios.

V. CRESPO — RIVOLI. Corrientes 5122. 54-1132. Atrazo de la muerte; Era su destino; Gente de pueblo (Prohib. 14 años).

V. CRESPO Corrientes 5325. 54-3177. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; Nunca te diré adiós.

V. DEVOTO — DEVOTO N. Nork 3328. 50-1642. El triunfador; La senda tenebrosa (Im. 14 años). Mañana es siempre.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4532. Tulsa; La sombra de la guillotina; Bedelia (In. m. 14 años).

NOBEL — Fco. Beiró 5718. 50-2825. La vida color de rosa; La última esperanza; Adiós, pampa mía.

V. DEL PARQUE — G. BIJOU Cuenca 3134. 50-1538. El triunfador; Garras de la intriga; Hombres de hierro (I. 14 años).

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. Tulsa; La sombra de la guillotina (Im. 14 años). El drama de una mujer.

SOL DE MAYO. Nazca 2336. 44-5566. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; La calle grita.

TAPETU Av. San Martín 4783. 50-3777. Tulsa; La sombra de la guillotina; Bedelia (In. men. 14 años). Loc. num.

V. URQUIZA AMERICA Av. G. Mosconi 2488. 51-2127. Cuando volvamos a quererse; Feliz y enamorada; Pasión fatal.

EDEN PALACE. Bauness 2306. 51-2155. El bombardero heroico; La senda tenebrosa (Im. 14 años). Perseguidos.

9 DE JULIO. Bauness 2823. 51-3488. El heroico Bonifacio; Surcos de sangre; La calle grita.

P. CHAS Triunvirato 3938. 51-3807. La sombra de la guillotina (In. men. 18 años). Tulsa.

SUPREMO Bucarelli 2696. 51-1800. — Murieron con las botas puestas; Angeles con caras sucias. Dib. y Vards.

AVELLANEDA . CABILDO Cabildo 871. 22-8097. La culpa la tuvo el otro; Juan Moreira. Vitalia.

COLONIAL Avda. Mitre 181. 22-7097. El hijo de Robin Hood; Sueños dorados; Compromiso sangriento.

EL PORVENIR — Avda. Pte. Perón 1121. 22-7820. Camino al crimen; Martín pescador; Filomena Marturano.

GRAL. ROCA — Avda. Pte. Perón [illegible]. 22-7929. La verdad no tiene fronteras; Prisionero de Zenda; La gran barrera.

GRAL. SAN MARTIN. Av. Mitre 377. Sangre negra; El desafío; Cada hogar un mundo.

MITRE Avda. Mitre 780. 22-7106. — El sargento inmortal; Bajo dos banderas; Espíritu de conquista.

MAIPU — Avda. Maipú 113. 22-7681. La patrulla de Bataan; 30 segundos sobre Tokio; Aurora de sangre.

MONUMENTAL — Avda. Galicia 778. 22-8756. Sangre negra; El pequeño lord; El bailarín pirata.

Pte. AVELLANEDA — Av. Mitre 896. 22-0377. Una casa al aire; Una familia imposible; Río escondido.

SARANDI — Av. Mitre 2857. 22-2684. El triunfador; El grito ahogado; Urubú.

CASTELAR G. CASTELAR Bs. As. 180. 629-1237. Héroes de la carretera; Oyasumi; Defraudados.

SELECT CASTELAR. Rivadavia 19953. 629-1237. Luces de la ciudad; Sacrificio de mujer; Jardín de infantes.

FLORIDA . G. NORTE. Av. S. Martín 3035. 740-0709. Camino al crimen; Martín pescador.

MARCOS PAZ . M. PAZ. Avellaneda 1401. Los miedos; Capitán Castilla; Amarás a mi sombra.

MARTINEZ — BRISTOL Av. Sta. Fe 1881. 742-1800. Valentina; Camino al crimen; Martín pescador.

MORON. — ACHAVAL 629-1164. Hoy: El barón de los mares; La ninfa constante. Variedades.

OLIVOS ATLANTIC Av. Maipú 2538. 741-1703. Valentina; Camino al crimen; Martín pescador.

RAMOS MEJIA — G. BELGRANO Av. Mayo y Belgrano. 658-1387. Sangre negra; Honorable Angélica; Incertidumbre.

SAN FERNANDO — HISPANO — Hoy: Rojo y negro; Fabiola.

TAMAGNI — Martín pescador; Camino al crimen; El hijo de la calle.

SAN ISIDRO — ACASSUSO 9 de Julio 351. 743-0830. Varda.; Solamente mujer; Sangre negra.

CENTENARIO — Av. Centenario 404. 743-1879. El hijo de la calle; Martín pescador; Camino al crimen.

PALACE — Juan Martín 276. 743-3173. Adiós, pampa mía; Captura recomendada; Extraño caso del hombre y la bestia.

STELLA MARIS — 743-2060. — Hoy: Romeo y Julieta; La bailarina. Varda.

TIGRE — G. DELTA Av. Cazón 1043. 749-0313. El hijo de la calle; Camino al crimen; Martín pescador.

VICENTE LOPEZ — AVENIDA — Av. Maipú 383. 741-1118. Valentina; Camino al crimen; Martín pescador.

WILDE . WILDE Las Flores 544. 20-7788. El hombre inolvidable; Canción inolvidable; El príncipe de los ladrones.

PUEYRREDON Av. Mitre 4251. 20-7944. Sangre negra; Cuatro pasos en las nubes; Cada hogar un mundo.

SEVILLA COLMAO — S. Martín 1346. Parque Retiro. C. Florido. Chiclana y Dolores y gran elenco.

EL TRONIO — Corrientes 851. 31-8710. Gitana Fortuni. R. Camacho. R. Pimentel. C. Carmona. S. Montoya.

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1333. Hoy 21 hs. Básquet: All Stars c. Combinado de la Asociación y Globe Trotters c. Comb. de la Federación. Pop. $ 3.

TEATRO SMART. Corrientes 1283. — Teatro para niños. La Cenicienta. Matinées los domingos a las 15.15 horas.

Quedó Inaugurado Anoche el Ferrocarril de Río Gallegos a Río Turbio

Ofrezco al Pueblo Esta Nueva Victoria Peronista, Dijo el Presidente

Trasladará el Carbón que ha de Cubrir la Demanda Total del País por 150 Años

CON motivo de la inauguración del ferrocarril de Río Gallegos a Río Turbio, que atraviesa la Patagonia argentina en su parte austral y une los yacimientos de carbón cordilleranos con el puerto atlántico, el primer magistrado, general Juan Perón, dirigió esta mañana, a las 11 horas, un mensaje a todos quienes lograron realizar esa obra en tiempo récord. De esta forma, los 150 millones de toneladas de carbón argentino ya cubicadas estarán al alcance de los centros consumidores en un 25 de Mayo, en que se refirma el concepto del patriotismo con obras de alcance extraordinario.

♦ Habla Perón

El general Perón dijo en su mensaje a los trabajadores del ferrocarril del Turbio y al pueblo argentino:

"Cuando asumimos ante nuestro pueblo y ante el mundo la responsabilidad histórica de poner en marcha el Movimiento Justicialista, comprendimos y dijimos que sólo la independencia económica de la Nación nos iba a permitir alcanzar totalmente los otros dos postulados que nos propusimos como objetivos inmediatos para la República: la Justicia Social y la Soberanía Política.

"Desde entonces el país entero y en especial el pueblo humilde por cuya dignificación y bienestar trabajamos, es testigo de cuántos esfuerzos hemos realizado para ir afianzando con hechos irrevocables nuestra firme decisión de liberarnos del vasallaje económico que nos llenaba de vergüenza y nos cubría de miseria.

"El Banco Central, los ferrocarriles, los teléfonos, la Flota Mercante, los elevadores de granos, etc., son hitos inamovibles de aquella lucha tenaz en que el pueblo supo ser fiel a la bandera de los argentinos".

♦ Nueva victoria

"Hoy debo anunciar al país una victoria más en esa dura batalla en que nos hemos empeñado: la inauguración del ferrocarril que a través de más de 250 kilómetros en la tierra patagónica une el puerto de Río Gallegos con los yacimientos del Río Turbio, y servirá para transportar esa riqueza en la que reside nuestra independencia definitiva en materia de combustibles carboníferos.

"Un puñado de argentinos, con fe en los destinos y en la generosidad de nuestra tierra, tendieron esos rieles en el tiempo récord de ocho meses, lejos de las comodidades ciudadanas y del calor y la tranquilidad de sus hogares.

"Gracias a ellos y a su sacrificio el ferrocarril a Río Turbio es desde hoy otra hermosa realidad de la nueva Argentina, realizado por manos argentinas y al servicio de los intereses argentinos.

"Esta línea hará posible la explotación intensiva de aquellos yacimientos, que en el término de cinco años más, permitirán nuestra total independencia en este aspecto tan fundamental de nuestra economía.

♦ Para 150 años

"Desde el año 1887, en que fueron descubiertos, nadie pensó que allí estaba un instrumento más que Dios ponía al alcance de los argentinos para que lograran el bienestar y la felicidad del pueblo; o los que lo pensaron y podían hacerlo, se cuidaron muy bien de enojar a sus amos extranjeros con un acto que les hubiera acarreado el retaceo del mendrugo con que les pagaban su servilismo y su traición.

"Para disfrazar ante el pueblo los verdaderos móviles de su conducta antiargentina, nos dijeron que nuestro carbón era de mala calidad y escasas sus reservas.

"¡Nosotros hemos cubicado ya 150 millones de toneladas de carbón excelente, que cubrirá las necesidades totales del país durante más de 150 años!

"No nos interesa dilucidar las causas de la incomprensión y de la indiferencia de los gobiernos responsables de la situación que señalamos, que, por otra parte estuvieron siempre de espaldas a los intereses del pueblo, que son los de la Patria".

♦ Para el pueblo

"Como otras tantas cosas, también el Río Turbio debía esperar que los destinos de la Nación volvieran a las manos del pueblo, para que brazos argentinos arrancaran sus riquezas de las entrañas de la tierra.

"¡Quizás el país tenga que agradecerles que no lo hubieran hecho; porque en lugar de explotarlo en beneficio de nuestro pueblo lo hubieran entregado, en cambio, a los que explotaban a los argentinos desde los cenáculos capitalistas internacionales!...

"Yo ofrezco esta nueva victoria peronista al pueblo humilde de la Patria, a los descamisados, no sólo porque a ellos les corresponde, ya que ellos la hicieron posible como todo lo que nosotros hemos alcanzado, sino porque fueron manos humildes y descamisadas las que, sin reparar en sacrificios, tendieron sus rieles.

"Para ellos y para los técnicos argentinos que lo dirigieron con capacidad y con cariño, mi gratitud y el reconocimiento de la Nación".

RESERVISTAS DE LA MARINA. — Luciendo el típico gorro desfilan los reservistas de la Marina de Guerra, enfervorizados por la evocación de su paso por las naves de nuestra invicta flota y revelando en la marcha y el ademán la firmeza de los recuerdos que los impulsan a revivir las dinámicas jornadas cumplidas al servicio de la Patria en la inmensidad del Océano.

Inauguróse en Nueva York la Estatua a San Martín

NUEVA YORK, 25 (AFP).—La festividad patria argentina fué celebrada hoy en ésta con diversos actos, siendo el de mayor trascendencia la inauguración de la estatua ecuestre del Libertador General San Martín, obsequiada a la ciudad de Nueva York por la ciudad de Buenos Aires.

Desde temprano se había congregado numeroso público, una delegación de fuerzas armadas americanas, y diplomáticos de naciones latinoamericanas acreditados en Washington, frente al emplazamiento del monumento, colocado al final de la Avenida de las Américas, en el Central Park, donde ya se halla emplazada la estatua de Bolívar.

Los actos sanmartinianos se iniciaron a las 11 de la mañana con una ceremonia en la Catedral de San Patricio, oficiando el cardenal arzobispo de Nueva York, Francis Spellman.

A mediodía la Sociedad Panamericana ofreció un almuerzo en honor de los representantes de la República Argentina, Chile y Perú, y seguidamente la comitiva concurrió al Central Park, donde se procedió a la solemne inauguración del monumento al Libertador. Este acto fué presidido por el Sr. Robert Moses, director de Parques Municipales de Nueva York.

El embajador de la República Argentina en Washington, Sr. Jerónimo Remorino, hizo entrega oficialmente de la estatua a las autoridades locales y en esas circunstancias el diplomático pronunció una breve alocución patriótica en la que exaltó la figura del Libertador y la comunidad de ideas y de historia entre los Estados de América.

Usaron igualmente de la palabra en el acto de la inauguración del monumento los embajadores de Chile, Dr. Félix Nieto del Río, y del Perú, Dr. Fernando Berckemeyer.

Asistieron a los actos celebratorios los doce oficiales del Ejército y de la Aeronáutica argentinos que arribaron ayer al aeropuerto de Idlewild.

♦ Discurso de Remorino

Con motivo de la inauguración del monumento, [illegible] el general José de San Martín en la ciudad de Nueva York, [illegible] del embajador argentino en los Estados Unidos, [illegible] Remorino, [illegible] ciudad de Buenos Aires [illegible] de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires [illegible]

Clausura de la Exposición del Romanticismo Argentino

LA muestra con que el Ministerio de Educación de la Nación adhiere a la celebración del centenario de Esteban Echeverría, ha sido visitada hasta la fecha por más de 150.000 personas. Durante el día de hoy podrá ser visitada de 18 a 22.

La muestra será clausurada definitivamente mañana, a las 22 horas. Este día, a las 18.30, en los jardines del Cabildo, tendrá lugar un concierto sinfónico, a cargo de la banda de la Gendarmería Nacional, que con la dirección del maestro Julio F. Dato, desarrollará el siguiente programa: "El profeta", de Meyerbeer; "Al pie del ombú", de Dato; "Marcha turca", de Mozart; "Corales", de J. S. Bach; "Marcha militar", de Schubert; "Aleluya", de Haendel, "Capitán de los Andes" (pericón), de Pedrerol.

[illegible] llenables de vivir para ser libres y buscar la felicidad".

Más adelante agregó el señor Remorino:

"Algo más, señor alcalde, significa la estatua que en nombre de la Municipalidad de Buenos Aires entrego a la ciudad de Nueva York por vuestro intermedio. Ella tiene una importancia trascendente: su significación ideal como símbolo de la armonía y la amistad entre los pueblos de los Estados Unidos y la Argentina [illegible] la unidad continental de todos los pueblos americanos.

"La unidad de ideales y los principios reflejados en gestas libertadoras para las que no existieron fronteras políticas. En ese gran héroe de la libertad, San Martín, [illegible] O'Higgins, Hidalgo, [illegible] y tantos otros [illegible]

[illegible]

♦ Oración de Spellman

El cardenal Spellman pronunció una oración y el señor Moses presentó entonces al embajador Remorino. Este dijo que se entregaba la estatua "como símbolo de armonía y amistad entre el pueblo de los Estados Unidos y el de la Argentina, y de unidad continental con todos los países americanos, unidades de ideales y de principios reflejados en las gestas libertadoras, para las que no existieron fronteras políticas.

"Pudieran existir —dijo luego— y tal vez existan diferencias entre nuestros pueblos, pero si analizamos sus verdaderas causas veremos que ellas tienen su origen en el celo con que cada uno cuidó de su independencia".

Expresó que la Argentina no podría retribuir en mejor forma que entregando la estatua de San Martín a las "voces de libertad que llegaron al sur desde los campos de batalla en los Estados Unidos de Norteamérica".

♦ Palabras del alcalde

El alcalde Impellitteri, al recibir el obsequio, dijo que "la estatua de *San Martín será siempre para* nosotros un recuerdo de que la libertad debe ser protegida celosamente, porque fué ganada como consecuencia de grandes luchas y sacrificios".

♦ Palabras latinoamericanas

El embajador Nieto del Río dijo que la amistad íntima que existió entre San Martín y O'Higgins subsiste en los corazones de los pueblos de Chile y la Argentina. Después de recordar las hazañas de los dos héroes en la guerra de la independencia chilena, expresó que entre ellos existía "una amistad de infinita confianza y de verdadera ternura, una amistad que nunca abandonaron, ni aun en los momentos difíciles de índole política.

"Tal amistad —añadió— subsiste en los corazones chilenos y argentinos como un símbolo, que deseamos guardar al calor de todos los principios de libertad por los cuales lucharon el gran prócer argentino y el gran prócer chileno".

El embajador Berckemeyer dijo que del mismo modo que los pueblos del siglo pasado se congregaron a las voces de San Martín, Washington, Bolívar y O'Higgins para defender su libertad "hoy los pueblos libres de la tierra nos unimos a los esfuerzos de Estados Unidos de Norteamérica para conservarla".

Berckemeyer describió la gesta libertadora de San Martín hasta su llegada a Lima para "proclamar nuestra independencia". Dijo que el resultado directo de su acción libertadora son las repúblicas de Argentina, Chile y Perú. Dijo luego que, como la Washington, Bolívar y O'Higgins, su figura se acrecienta al pasar el tiempo y puede apreciarse mejor su empresa".

Mensaje del Ministro Barro al Presidente y su Esposa

El ministro de Industria y Comercio, señor J. Constantino Barro, al término del acto inaugural de la línea ferroviaria de Río Gallegos a Río Turbio, dirigió al jefe del Estado, general Juan Perón, y a su esposa, señora Eva Perón, los siguientes telegramas: "Excmo. Señor Presidente de la Nación, general Juan Perón. Residencia Presidencial. Buenos Aires. Saludo a V. E. en el día de la patria informando haber cumplido inauguración línea ferro industrial Eva Perón en acto que contó con la franca adhesión de la población de Río Gallegos". Firmado: José C. Barro.

♦ A Eva Perón

"Señora Eva Perón. Residencia Presidencial. Buenos Aires. Cumplo en informarle haber procedido a la inauguración de la línea ferro-industrial que llevará de hoy en más vuestro ilustre y querido nombre. Ello es todo un símbolo ya que esa línea, que será promotora de la expansión en todos los órdenes de uno de *los puntos más lejanos de* la patria, unirá el yacimiento Presidente Perón con Puerto Río Gallegos, como vos señora, unís a nuestro pueblo con nuestro ilustre presidente, a través de vuestra esforzada labor que tan bien aprecian los hombres y mujeres de trabajo con quienes compartís horas de honda emoción ciudadana. Respetuosamente José C. Barro".

Presidió el Ministro Barro la Trascendental Ceremonia

RIO GALLEGOS, 25. — Con un acto de singulares proporciones, fué inaugurado anoche, en ésta, la línea férrea que une a Río Gallegos con los yacimientos carboníferos de Río Turbio y que ha sido denominada Ramal Industrial Eva Perón.

♦ La comitiva oficial

Una gran cantidad de público aguardó el arribo de la comitiva oficial, presidida por el ministro de Industria y Comercio, señor José Constantino Barro, que viajó desde la cuenca de Río Turbio, arribando en horas de la noche a causa de la fuerte nevada que dificultó el viaje.

Instaladas las autoridades nacionales, del territorio y representantes de las fuerzas armadas en el palco oficial levantado frente al desembarcadero, se entonó el Himno Nacional. A continuación el señor ministro de Industria y Comercio pronunció breves palabras, destacando el significado de la ceremonia.

Acallados los aplausos que motivaron sus palabras, el señor J. Constantino Barro procedió a cortar la cinta para dejar así inaugurado el ferrocarril en medio de vítores al general Perón y a su señora esposa.

Finalizado el acto, la comitiva oficial se dirigió al Casino de Suboficiales local, *donde fué servido* un vino en honor del ministro y su comitiva. A su término, emprendieron el regreso a Buenos Aires, adonde arribaron el lunes en horas de la noche.

♦ Habla Barro

"Es profundamente grato a mis sentimientos —expresó el ministro Barro— de argentino y de miembro del Poder Ejecutivo Nacional, hallarme, en vísperas de este 25 de Mayo, en el extremo sur de nuestra Patagonia, remota latitud de la patria, en cuyas riquezas vírgenes finca la esperanza de un porvenir venturoso, porvenir que ya tiene comienzo de realidad, gracias al genio entusiasta de nuestro conductor, el excelentísimo señor presidente, general Juan Perón.

"Dando cumplimiento a una consigna oficial, nos hemos trasladado hasta Río Gallegos para declarar inaugurada la línea férrea que habrá de unir su puerto marítimo futuro con el yacimiento carbonífero de Río Turbio —al que en justicia se ha puesto ahora el nombre de Presidente Perón—, empresa combinada de transportes que nos permitirá conducir hasta los centros metropolitanos de consumo las paladas de oro negro que salen desde sus fuentes autóctonas de producción".

♦ Gran obra

Más adelante agregó: "Cuando esta línea ferroviaria, que es hoy la iniciación, disponga mañana de su puerto moderno, puesto que está programado, cuando las bodegas de nuestros propios barcos frecuenten el recorrido de estas costas, llevando y trayendo los frutos del intercambio directo para aproximarlos al conglomerado metropolitano, entonces —sepámoslo aunque sólo sea durante el mandato del propio general Perón— esta obra suya habrá abierto las puertas de la Patagonia austral a todos los recursos que pueda prodigar, y a todos los beneficios que merece lo que paralelamente creará para ella franquicias de expansión porque sus habitantes, sus tierras, sus materiales, por razón de dominio y franco acceso se sentirán más compenetrados —el caso— de los vínculos de identidad nacional".

Terminó diciendo el señor Barro: "Señores: Declaro oficialmente inaugurada la línea ferro-industrial que unirá a los yacimientos Presidente Perón con el puerto Río Gallegos y que con toda justicia denominamos a partir de estos instantes Ramal Industrial Eva Perón".

IZA LA BANDERA. — El comandante del 1er. Ejército, general Francisco Sosa, procede a izar la bandera en el mástil de la plaza de Mayo, durante la ceremonia realizada esta mañana para celebrar el 141º aniversario de la Independencia y el Día del Reservista.

En el Mástil de la Plaza de Mayo Fué Izada la Bandera

CON una emotiva y sencilla ceremonia realizada esta mañana en la Plaza de Mayo dieron comienzo a los actos preparados en conmemoración del 141º aniversario de la efeméride patria y en celebración del "Día del Reservista".

Durante su transcurso y ante la presencia del Comandante del 1er. Ejército, general Francisco Sáenz y de altos jefes y oficiales de las fuerzas armadas, fué izada en el mástil de la histórica plaza la enseña nacional. El acto contó además con elevada cantidad de público y de reservistas que a pesar de la hora temprana se hicieron presentes en el lugar de la ceremonia.

Formaban en cuadro frente al mástil los efectivos del Regimiento Motorizado "Patricios", con banda y alumnos de las escuelas municipales "Raggio".

A las 8.45 llegó a la Plaza de Mayo el cofre que contenía la bandera nacional, conducida por alumnos de las escuelas municipales "Raggio", desde el edificio de la Intendencia, donde se halla en custodia. En esos instantes, los efectivos militares presentaron armas. Acto seguido el general Sáenz procedió a izar la bandera, mientras la banda ejecutaba una marcha y una batería disparaba las salvas de reglamento.

Una vez que la enseña patria llegó al tope del mástil, se ejecutó el Himno Nacional, cuyas estrofas fueron coreadas por la concurrencia y luego la marcha "Canción a la Bandera", con lo que se dió por finalizado el patriótico acto.

Impedido su Desembarco, se Tiró al Río y Vino a Nado

UN hermoso gesto de fidelidad conyugal y de amor a la familia acaba de dar un ciudadano español que llegó anteayer, procedente del Uruguay, con el propósito de unirse con su esposa y sus hijos, radicados desde hace cuatro meses en la provincia de Mendoza. Como se le prohibiera la entrada al país porque presentaba una afección en los ojos, se arrojó al agua desde el vapor Berna, a la altura de la boya 1, y nadó más de un kilómetro, durante hora y media, hasta ganar la costa, donde fué auxiliado por una colonia de inmigrantes establecida en las proximidades del muelle del Ministerio de Obras Públicas.

♦ Detenido en la isla Demarchi

Protagonista de este episodio poco frecuente fué Miguel Amat Estévez, español, de 31 años, casado, agricultor. Detenido por el subprefecto Martín y el auxiliar Núñez, del destacamento Boca y Riachuelo en circunstancias que se hallaba cambiándose de ropa en el interior de una vivienda, fué alojado anoche en el Depósito de Detenidos de la Isla Demarchi a disposición de la Dirección General de Inmigraciones.

Refiere Estévez que luego de cumplir todos los trámites legales para radicarse en nuestro país, se embarcó en el Cabo de Hornos, a cuyo bordo llegó el 9 del presente mes al puerto de Montevideo. Allí perdió el buque por haberse demorado en un paseo por la ciudad, viéndose obligado entonces a trabajar durante quince días en el campo Carrasco.

♦ Reanuda el viaje

Lograda en ese término la autorización que necesitaba para reanudar su viaje a Buenos Aires, Estévez pudo embarcarse en Colonia a bordo del Berna. Pero al llegar a la rada, los inspectores sanitarios le encontraron una afección en la vista, prohibiéndole el desembarco y colocándolo de este modo en la disyuntiva de ser repatriado.

Al enterarse de esta disposición, Estévez esperó el momento propicio para arrojarse al agua, impulsado por la ansiedad de unirse a su esposa, Dolores Esteberrubia, y sus hijos Miguel, de 11 años, y Soledad, de 7, que lo esperan en la localidad de Rivadavia con la emoción que es de imaginar.

♦ Nadó vestido más de un kilómetro

Serían aproximadamente las 8 de ayer cuando Estévez, confiado a sus fuerzas y a su pericia de nadador, se lanzó resueltamente a la aventura, con las ropas y los zapatos puestos. Y bracceó decididamente, contra la corriente, en estilo propio, como solía hacerlo en su patria. A todo esto, el capitán del Berna, al advertir su desaparición, requirió por radiotelefonía la intervención de la Subprefectura Marítima, y desde radio Pacheco, se retransmitió la noticia al destacamento Boca y Riachuelo. Pero cuando los funcionarios nombrados más arriba se dedicaban a la búsqueda de Estévez, éste había cruzado el estuario y se encontraba a salvo entre aquella colonia de inmigrantes.

FIDELIDAD CONYUGAL. — El ciudadano español Miguel Amat Estévez, que al habérsele prohibido desembarcar debido a una afección a la vista, se lanzó al estuario con el propósito de unirse a su mujer y sus hijos radicados en la provincia de Mendoza.

♦ Está cansado

Varias horas después logramos hablar con él. Sus primeras frases fueron para informarnos que estaba algo cansado.

—Creí —nos dijo— que el río era igual que el mar. Ignoraba que sus corrientes eran tan impetuosas, pero mi anhelo por llegar junto a mi mujer y mis hijos fué superior a los peligros constantes a que estuve expuesto. Y creo otra cosa más —terminó expresándonos—: que hice lo que tenía que hacer. Lo que me dictaba el deber de haberme unido a una mujer noble y fiel y de haber dado al mundo dos niños que comienzan a amar este país, al que yo quiero servir con lealtad y con toda mi juventud. Esto es todo. Amo naturalmente a Granada, porque allí nací y allí nacieron mis padres y mis abuelos. Pero ya nada tengo que hacer allí sino en Rivadavia, donde me esperan mi mujer y mis niños.

SE HARA EN CONCORDIA UN CONGRESO OLIVICOLA

PARANA, 25 (De nuestra corresponsalía). — El 2 de julio próximo será inaugurado en la ciudad de Concordia el Primer Congreso Olivícola de la provincia, del que participarán delegaciones procedentes de distintos puntos del país.

El acto inaugural será presidido por el ministro de Hacienda y Economía, señor Emilio Hernandorena.

Vibrante Ganó el Clásico Hipódromo Argentino en Violento Rush: $ 47,60

Coronel Moscardó, Nuestra Fija del Día, se Impuso Holgadamente Abonando $ 4.30

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA AUXILIAR PESADA)

1ª CARRERA - Pr. TEBICUARY - 1200 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 EL BOQUERON 55, Padula (1)	44656	4331	
2 Occidente 55, F. Echagüe (2)	25063	2464	5.—
3 Semillón 52/52½, Lhuillier (5)	9401	1589	13.40
4 Ovejero 52, C. Doll (10) ...	3240	830	39.10
	82360	9214	

Dividendos: de El Boquerón, $ 2.80 y 2.10; de Occidente, 2.10. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'15" 3/5.

No corrieron: Farruco, Adonis, Landioper, Reaper, Sholapur y Panático. — Cuidador: F. D. Pistolesi. — Stud: Los Claveles. — Haras: Ojo de Agua. — Hijo de Advocate y La Peregrina. — El público perdió $ 42.124.—

Candidato de CRITICA.

SE LARGO EN HORA. — Alzadas las cintas, Occidente picó en ventaja llevando cerca a El Boquerón, en pos de quien quedaron Semillón y Ovejero. A la altura de los 1000 metros El Boquerón se acercó a Occidente, distanciándose ambos de Semillón y Ovejero. Por los 900, El Boquerón se distanció un cuerpo de Occidente, quedando lejos Semillón y Ovejero. En esta forma llegaron a la recta, donde El Boquerón ingresó hostigado por Occidente. Ambos rivales en franca porfía continuaron hasta los últimos 200 metros, donde El Boquerón dió fácil cuenta de su rival, a quien batió por un cuerpo y medio.

2ª CARRERA - PREMIO GARUFISTA - 1200 m.

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 CORONEL MOSCARDO 55, C. Doll (8)	85669	17938	
2 Double Cross 57, F. Ortiz (5)	23437	7845	16.—
3 Rajanio 54/51, R. Palacino (14)	5708	2787	65.80
4 Bajel 54/55½, J. Gularte (15)	8748	4131	42.90
5 Por Baco 57, F. Echagüe ...	20019	10473	14.40
Petar 57, J. Sberna ...	19080	6958	19.60
Lancerador 57, H. Padula ...	54206	16130	6.90
Milosh 55/52, J. Vidarte ...	4279	1962	87.80
Sacacho 54/51, F. Tolosa ...	4698	2247	80.60
Pichón 52/51½, E. Caballero	3438	1913	109.30
Scabiosa 52/49, I. Luzuriaga	3100	1574	121.20
U Elegante 54, M. Fernández	5695	3002	67.10
	244057	78060	

Dividendos: de Coronel Moscardó, $ 4.30 y 3.10; de Double Cross, 4.60; de Rajanio, 9.50. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'24" 2/5.

No corrieron: Renan, Preferido, Velero, Gallociego, Galardón, Carcal, Caolín y La Movediza. — Cuidador: E. González. — Stud: González E. — Haras: La Paulina. — Hijo de Moscato y Cicioncia, 6 años. — El público perdió $ 148.173.80.

Indicado por CRITICA como la fija del día.

SE LARGO EN HORA. — Rajanio tomó la punta en cuanto se dispuso la partida, distanciándose de Coronel Moscardó, Milosh, Double Cross, Elegante y Scabiosa, que venían en los puestos inmediatos. Sin variantes llegaron al palo de los 600 metros, donde Coronel Moscardó pasó a escoltar a Rajanio, postergando a Milosh, Double Cross, Por Baco y Scabiosa. En esta forma llegaron a la recta, donde Coronel Moscardó cargó de firme sobre las posiciones de Rajanio, a quien dominó al promediar el derecho, cortándose fácilmente en ganancia para llegar a la meta con dos cuerpos y medio de luz sobre Double Cross, quien en los tramos finales postergó a Rajanio, a quien superó por ½ pescuezo.

3ª CARRERA - Pr. MON PRINCE - 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 TOXINAL 57, L. Carreño (1)	108362	20098	
2 Macse 57, R. Orduna (12)	61260	13011	8.70
3 Volante 57, J. Sberna (3)	82373	19001	6.40
4 Admirable 57, F. Echagüe (5)	35375	9613	15.—
5 Sapillo 57/55, J. Vidarte	32397	10320	16.40
Don Poroto 54/51, R. Palavecino	23328	8488	22.80
U Ranchón 57, M. Fernández	3583	1534	149.—
	346718	85465	

Dividendos: de Toxinal, $ 4.90 y 3.40; de Macse, 2.80. Ganada por ½ cuerpos; del 2º al 3º, 2 cpos.

Tiempo: 1'35" 3/5.

No corrieron: Osorno, Ranan, Faisán, Embuste, Te Victory, Bendeguz, Sadir, Milosh, Zurbal, Pompeyo, Auténtico y Tangarock. — Cuidador: A. G. Borean. — Stud: Gualichu. — Haras: Chapadmalal. — Hijo de Parlanchín y Manopla, 4 años. — El público perdió $ 198.804.10.

4ª CARRERA - PREMIO RUBIA - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 LAVINIA 56/54½, J. Díaz (10)	61492	15608	
2 Macaquita 56, J. Gularte (17)	17796	7563	36.60
3 Resma 56, T. Valdés (12)	20002	8050	32.60
4 Cortagrande 56, Echagüe (7)	99380	24555	6.50
5 Fortaleza 56, A. Bianchimano	189561	32976	3.40
Entronada 56/53, J. Salas	6165	2527	105.50
Scarlet Line 56, R. Amadeo	25949	9438	25.10
U Pinurita 56/53, P. Cuviello	3696	1780	176.60
	424035	102447	

Dividendos: de Lavinia, $ 10.60 y 4.—; de Macaquita, 6.20; de Resma, 5.90. Ganada por un cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'44" 3/5.

No corrieron: Vanagloria, Karil, Karoma, Parolera, Shellac, Digna, Guadarrama, Castaña y España. — Cuidador: E. M. Acevedo. — Stud: Bella. — Haras: El Pelado. — Hija de Le Ksar y Bayona, 3 años. — El público perdió $ 242.181.70.

5ª CARRERA - Pr. HIPODROMO ARGENTINO - 2100 METROS - (CLASICO)

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 VIBRANTE 58, J. Sberna (4)	20063	6394	
2 L'Aiglon 58, C. Gamarra (19)	21646	6937	44.10
3 Trocadero 51, J. Vidarte (11)	126440	32110	7.50
4 Lectivo 49, F. Echagüe (16)	11024	3394	86.60
5 Englander 53, H. Padula ...	292313	48332	4.10
Alcázar 58, L. Almirón ...	19747	6925	46.30
Zublim 55, C. Doll ...	10675	3804	89.40
Jerárquico 54, N. Alvarez ..	38854	12216	24.50
Grand Garçon 45/46, Montero	38434	18381	16.30
U Prosélito 54, E. Pellegrino	85145	19174	11.20
	620341	159417	

Dividendos: de Vibrante, $ 47.60 y 9.80; de L'Aiglon, 8.30; de Trocadero, 3.50. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 2'16".

No corrieron: Dabogert, Payucano, Balconeada, Melladora, Letido Limpio, Mamelucо, Invasor, Amorío, Reporter y Pulpo. — Cuidador: M. A. García. — Stud: Rentrée. — Haras: El Tala. — Hijo de Petrarca y Valerie, 5 años. — El público perdió 358.688.60 pesos.

6ª CARRERA - Pr. VALIENTE - 1400 metros

Caballos - Ks. - Jockeys — Gan. — Placé — Pag.

1 PELADOR, J. Vidarte (11), $ 8.50 y 3.10
2 PINGO (1), $ 3.20
3 ARMATEUR (18)
4 TRANQUITO (12)

Ganada por un cuerpo; del 2º al 3º, varios cpos.

Tiempo: 1'29" 4/5.

No corrieron: Lucky Boy, Suntan, Asador, Pipero, El Lucero, Michelino, Blandón, Cigarrero, Acicalado, Cantinero, Segarubi, Kaiken, El Caudillo, Florero y One More.

SEPTIMA CARRERA

1º
2º
3º
4º

1 Echarri 54, A. Dominguez
2 Sacudile 54, no corrió
3 Inspirada 54, no corrió
4 Black Pansy 53, A. Lhuillier
5 Anónimo 53, no corrió
6 Munich 53, M. Valdés
7 Cruz y Fierro 53, no corrió
8 Laudiover 53/54, C. Sobral
9 Barrilete 52, no corrió
10 Candelario 52, H. Padula
11 Turnpike 49, no corrió
12 Simbad 49, no corrió
13 Gordo Petrone 49, no corrió
14 Silvio 49, M. Fernández
15 Don Rama 49, no co.
16 Palenque II 49/51, F. Echagüe
17 Vladimir 49, no corrió
18 Velas 49, no corrió

ACTO PATRIOTICO. — Con motivo de la fecha patria, el Hogar Policial de la Seccional 8a. de Policía realizó ayer, a las 16, un acto conmemorativo frente a dicha seccional, en los jardines del Policlínico Ramos Mejía. El acto contó con la presencia del presidente de dicha entidad, señor Armando González Barani, el secretario, Sr. Oscar Ballone, el tesorero, Sr. Ignacio Nicolini, miembros de la comisión directiva y numeroso público, dándole brillo con el simpático marco de sus uniformes las enfermeras del Ramos Mejía.

Elevan los Antecedentes por las Performances de Coronel Moscardó

INSTANTES después de que Coronel Moscardó ganara holgadamente la segunda carrera de la tarde en La Plata, el comisariato informó que había resuelto elevar a la Comisión de Carreras los antecedentes del hijo de Moscato por sus performances contradictorias. En oportunidad de su última actuación CRITICA señaló la mala fe con que fué dirigido, señalando que había sido contenido en su acción por su piloto. A pesar de ello, lo indicamos en calidad de Fija del Día, y los hechos nos dieron la razón. En la misma cancha y en idéntico tiro, Coronel Moscardó ganó esta tarde de galope largo, ratificando ampliamente nuestras apreciaciones.

Fangio Señaló el Récord de Vuelta

BERNA, 25 (AFP). — Un cuarto hora antes de finalizar la segunda jornada de ensayos para el Gran Premio del Automóvil de Berna, el campeón argentino había señalado el mejor tiempo, al recorrer la vuelta en 2 minutos 35 segundos 9/10, a un promedio horario de 168 kilómetros 108 metros.

HIPODROMO DE LA PLATA

Rivales y Montas Para el Domingo

Caballo	Ks.	Jockey
Premio Valero — 1.400 metros		
Incendiaria	56	H. Padula
Saint Mother	56	J. López
Tiger Lily	56	O. Corbalán
Perencha	56	H. Boquín
Guadarrama	56	F. Ortiz
Alcione	56	J. Gularte
Black Mary	56	J. Corte
Colombine	56	X. X.
Hilarina	56	D. Gasparini
Pintacha	56	J. Arismendi
Premio Averno — 1.300 metros		
Exótico	55	H. Pantanali
Adonis	55	L. Almirón
Ruso	55	J. Corte
Mi Esperanza	55	C. Sobral
Manchón	55	X. X.
(Timón	55	H. Padula
(Tiralindo	55	X. X.
Secante	55	J. Gularte
Miquelois	55	M. Bergós
Capuchón	55	H. Boquín
Avancai	55	F. Echagüe
Premio Zíngara — 1.300 metros		
Comené	55	M. Fernández
Antártida	55	M. Bergós
Ani	55	F. Echagüe
Acústica	55	H. Padula
Estima	55	L. Almirón
Berca	55	X. X.
Gorostiagaita	55	H. Palavecino
Arromanches	55	A. Lhuillier
La Gaita	55	A. García
Intimidad	55	E. Medina
Tea Leaf	55	No correrá
Iralejos	55	No correrá
Premio Desplante - 1300 metros		
C. Verde	57	No correrá
F. de Yerba	57	H. Padula
Convertida	56	J. Gularte
Confiada	55	J. Sola
Fermina	55	R. Palavecino
Espade	55	H. Palavecino
Techapa	54	M. Valdés
Tessina	53	O. Corbalán
Rapt	53	J. Vidarte
Con Gaita	53	E. Etchegaray
Day Lily	53	J. Corte
Premio Calfiao — 1.200 metros		
Blue Boy	56	R. Orduna
Cayote	56	H. Castro
Salmonete	56	J. Vidarte
Zortzico	56	X. X.
Autónomo	56	H. Padula
Rejón	56	R. Fernández
Celoso	56	O. Baratucci
Tiento	56	No correrá
G. Petrone	56	J. Sberna
Premio Imperia — 1.300 metros		
Empírico	56	X. X.
Dunque	56	X. X.
Disloque	56	L. Almirón
Baldonero	56	F. Vivas
Sobrepuesto	56	J. Arismendi
Michico	56	X. X.
Olvidado	56	E. Etchegaray
Poretillo	56	A. Sineiro
The Winter	56	M. Fernández
Lunario	56	X. X.
Telo	56	R. Silva
Papelito	56	J. Corte
Cariñito	56	M. Prátola
Premio Partícula — 1.600 mts.		
Cristóbal	56	H. Castro
Victoriense	56	J. Corte
Suntan	55	J. Gularte
Blandón	55	X. X.
Cigarrero	55	O. Corbalán
Pelador	54	A. Canay
Relocanvi	54	D. Gasparini
Acicalado	53	X. X.
La Vicentina	52	J. Vidarte
C. Verde	52	No correrá
Essex	52	R. Baratucci
Fermina	51	R. Palavecino
Premio León — 1.500 metros		
Universal II	57	R. Palavecino
Paisano	57	A. Canay
Sadir	57	X. X.
Apipé	57	H. Rodríguez
Sapillo	57	J. Vidarte
Lagunero	57	X. X.
Aguay	57	J. M. López
Mordiente	57	N. Alvarez
Macse	57	R. Orduna
Señero	57	R. Amadeo
Embuste	57	J. Gularte
Osorno	57	J. López
Martineo	57	O. Corbalán
Penny Fare	57	H. Palavecino
The Victory	57	H. Padula
Modelador	55	R. Rodríguez

Celebrará Asamblea el S. A. de Prensa

MAÑANA, en su sede social, calle Solís 759, celebrará asamblea general ordinaria el Sindicato Argentino de Prensa (personería Gremial Nº 115). Durante la misma, citada para las 8, se considerará la memoria y balance general correspondientes al ejercicio 1950 al 51. Ambos documentos muestran a la entidad en plena marcha ascendente, tanto en el aspecto gremial como en la faz económica, detallando la evolución de un ciclo decisivo en su desarrollo, plenamente orientado en la doctrina justicialista y los principios de acción sindical tutelados por la Confederación General del Trabajo. A las 9 de la misma fecha, está citada la asamblea general eleccionaria, durante la cual serán renovadas las autoridades de la comisión administrativa, que en su totalidad, cesan en el mandato.

Han sido oficializadas dos listas de candidatos, esperándose reñida lucha, a juzgar por la expectación del gremio y las características de la campaña y propaganda electoral. El comicio se abrirá a las 11, para clausurarse a las 19. Inmediatamente, la comisión electoral procederá al recuento de votos, escrutinio y proclamación de los electos.

Hipódromo de Córdoba

PRIMERA CARRERA. — 1.300 METROS
1 SALVEDAD 55, H. Martínez 4.50 3.—
2 Corvina 58 ... — 3.70
3 Jenny 58
4 Caoba 58
No corrieron: Calhegua y Talía. Ganada por 1 pescuezo; el 2o., a 2 1/2 cpos. Tiempo: 1'20" 3/5.

SEGUNDA CARRERA. — 1.000 METROS
1 PEARLARK 55, H. Arellano 9.60 5.80
2 Tehuelche 55 ... — 6.60
3 Viena 55
4 Apuesto 55
Corrieron todos. Ganada por 1/2 cpo.; el 2o., a 2 cpos. Tiempo: 1'03".

TERCERA CARRERA. — 1.300 METROS
1 CINTO ROJO 57, W. Rosello 3.— 2.70
2 Tritutla 55 ... — 6.30
3 Decano 51
4 Gay Spirit 57
No corrió: Picture. Ganada por 1/4 cpo.; el 2o., a 3 cpos. Tiempo: 1'19".

Honrosa Distinción a 2 Médicos Argentinos

Los profesores Dr. Leo Foracaner y Dr. Manuel Tato acaban de ser distinguidos con el nombramiento de miembros correspondientes de la Sociedad Alemana de Otorrinolaringología, en ocasión [illegible] de Hamburgo [illegible] nueva [illegible] en los medios científicos internacionales.

Hipódromo de Rosario

(PISTA NORMAL)

PRIMERA CARRERA — 1.300 METROS
1 DOMINO 57, D. Lamatta ... 3437
2 Misterioso 57, A. Baratucci ... 7075
3 Monaco 57, A. Tuerdo ... 1476
10078
Dividendo: $ 4.80. Ganada por 1/2 cuerpo, el 2o. a 3 cpos. Tiempo: [illegible]. No corrieron: Far Away y Minué.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 METROS
1 ROMAÑA 56, C. Sauro ... [illegible]
2 Ninfea 56, T. Merides ... [illegible]
3 Fanjara 56, J. Suarez ... [illegible]
4 Camelia 56, J. Funes ... [illegible]
Degolada 56, A. Tuerdo ... [illegible]
Irma Lady 56, Baratucci ... [illegible]
Dividendos: de la 1a., $ 2.40 y 2.40; de la 2a., $ 2.—. Ganada por 3 cpos.; la 2a., a 2 cpos. Tiempo: 1'07". Corrieron todas.

TERCERA CARRERA — 1.300 METROS
1 CONTINENTE 56, A. Bu[illegible] ... [illegible]
2 Savate 56, H. Ríos ... [illegible]
3 Haka Wala 56, J. Saltares ... [illegible]
4 Chile 56, C. Sauro ... [illegible]
Oro 56, T. Merides ... [illegible]
Mercurio 58, J. Suárez ... [illegible]
Dividendos: del 1o., $ 7.70 y [illegible]; del 2o., $ 3.50. Ganada por varios cuerpos, el 2o. a 3/4 cpo. Tiempo: [illegible]. No corrió Changuín.

CUARTA CARRERA — 1.300 METROS
1 FREEDOM 55, T. Merides ... [illegible]
2 Estudiante 55, R. Arreguez ... [illegible]
3 Trebolar 55, A. Baratucci ... [illegible]
4 Superfino 55, C. Baldassa ... [illegible]
Prometido 55, L. Garte ... [illegible]
Titilio 55, A. Ferreyra ... [illegible]
Dividendos: del 1o., $ 3.60 y [illegible]; del 2o., $ 7.30. Ganada por 3/4 cpo.; el 3o., a 2 1/2 cpos. Tiempo: [illegible]. No corrieron: Castillo, Lago, Respet y Tarón.

Cuidadores de Bóvedas Reclaman su Jubilación

El Sindicato de Cuidadores de Bóvedas se ha dirigido a la Cámara de Diputados de la Nación solicitando la sanción de una ley que declare comprendidos en los alcances del decreto-ley 31.665-44, a los cuidadores profesionales particulares de bóvedas, nichos y sepulturas de los cementerios de la Capital Federal. A los efectos jubilatorios se hará un aporte del 11 % por parte del empleador, que en este caso es el arrendatario del sepulcro y el 8 % restante a cargo del empleado, que es el cuidador.

En la nota que suscriben el presidente y el secretario de esa agrupación, señores Inocencio Petta y Nicolás Sarrentino, respectivamente, se hace referencia a los pronunciamientos hechos por la Caja de Jubilaciones para el Comercio con fecha 1o. de febrero de 1949 y 30 de agosto del año 1950, en los que se expresa que los cuidadores de bóvedas y nichos de cementerios, que desempeñan sus actividades dentro de una relación de dependencia, están comprendidos en el régimen del decreto-ley 31.665-44. La afiliación de los mismos será procedente una vez promulgada la ley reglamentaria del Capítulo X del citado cuerpo legal.

HIPODROMO ARGENTINO

Rivales y Montas Para el Domingo

Caballo	Ks.	Jockey
Premio La Brisa — 1500 metros		
B. Etoile	56	I. Leguisamo
Karuil	56	C. Zingoni
Vanagloria	56	J. Vidarte
Guillermina	56	No correrá
Incauta	56	E. Antúnez
Maricler	56	R. Ciafardini
Farolera	56	No correrá
Godesa	56	O. Matteucci
Abece	56	H. Salvador
Premio Silver Sea — 2000 metros		
Aleluya	57	X. X.
Aragonesa	57	H. Peñú
Miss Azul	57	T. Albertini
Bembita	57	O. Pellegrino
Saborea	57	No correrá
Gay Party	57	Dudosa
Táurida	57	H. Ciafardini
J. Reine	57	E. Pellegrino
Coronation	57	Dudosa
Cachirula	57	R. Loliego
Matilde	56½	No correrá
Pachanela	58	Baratucci (d.)
T. del Oro	57	E. Antúnez
Kalendas	56	R. B. Quinteros
Premio Mome — 1000 metros		
Delfur	56	J. Hidalgo
Mirajón	58	J. Mallado
Gay Drink	56	H. Castro
Espolín	58	J. Salas
Habanero	56	H. Ciafardini
Allway	56	G. Wagner
Charancon	56	S. Vasta
Malaio	56	No correrá
Harnil	56	A. S. López
Apóstol	56	Caballero (d.)
Perano	56	No correrá
Remache	56	H. Mela
Navegador	56	J. Salas
Saltarín	56	No correrá
Pugilista	56	E. Rico
Mercantil	56	V. Fernández
Rotativa	56	J. Ortiz
Runway	56	No correrá
Pelironte	56	R. Medina
Bombolo	56	No correrá
Premio Cabildo — 1100 metros		
Triguero	60	O. Dorado
Venerador	60	A. Goñi
Thermidor	57	R. B. Quinteros
Fulgorín	57	E. Antúnez
Soleo	56	O. Matteucci
Sufragio	52½	I. Leguisamo
Idaho	51	No correrá
Hold Up	48	No correrá
Toba	48	No correrá
Yacorá	48	H. Ciafardini
Premio 25 de Mayo — 1500 metros		
Betanaga	55	No correrá
Sierra Mía	55	J. P. Artigas
Sandy	55	O. Baratucci
Epalinda	55	O. Matteucci
En Broma	55	J. Caballero
Zorrita	55	R. Rovo
Coya Bruja	55	R. B. Quinteros
Koqueta	55	No correrá
Bulliciosa	55	I. Leguisamo
Nudosa	55	V. Vientes
Water Girl	55	J. Contreras
Prevista	55	A. Manzoni
Hormigosa	55	N. Montero
Blue Joy	55	F. Echagüe
La Gaviota	55	T. Albertini
Agnes	55	No correrá
Pr. José B. Zubiaurre — 1500 m.		
Mantuano	55	O. Matteucci
Esquilo	55	R. Rovo
Lucky Day	55	P. Loliego
Manager	55	J. Contreras
Bravado	55	J. Caballero
Rumbeador	55	J. Sola
Le Dandy	55	E. Sauro
Pilleta	55	O. Baratucci
Paibal	55	R. Amadeo
Coquetón	55	J. P. Artigas
C. de France	55	R. B. Quinteros
Reveur	55	O. Naro
Infragante	55	No correrá
Coq au Vin	55	E. Antúnez
Don Cayetano	55	J. Villegas
Highlander	55	No correrá
Aguín	55	J. Martínez
Lancer	55	O. Pellegrino
Batifleta	55	C. Riero
Beibel	55	I. Leguisamo
Manovar	55	F. Echagüe
Edmond	55	No correrá
Premio Belambrón — 2500 metros		
Pájaro	58	No correrá
Tilenio	57	X. X.
Memorista	57/54	No correrá
G. Linda	54	No correrá
Rúbrae	54	O. Dorado
Escort	56/53	O. Naro
Piñón	54½	H. Palavecino
Alambre	52	I. Leguisamo
Hierbal	51	No correrá
Penquito	48	R. Ciafardini
Nítido	48/46	V. Lapettegina
Benaroza	47/45	J. Villegas
Ambón	45/45	No correrá
Premio Conquistant — 1800 metros		
Fuego	57	A. García
Tamboril	57	F. Vitale
Directorio	57	I. Leguisamo
Jovito	57	O. Pellegrino
Zarzal	57	No correrá
Ecliptis	57	No correrá
El Indio	56½	E. Antúnez
Turnpike	56½	R. Ciafardini
Simbad	56½	No correrá
Querellante	56½	J. Ibarra
Tecoli	56½	No correrá
Renegado	56	O. Matteucci
Ramsay	56	P. Loliego
No es II	55½	H. Palavecino
Ampón	54½	R. Rodríguez
Mi Sobrino	54	J. Sberna
L. White	52	C. Riero (d.)

Recibían Apuestas y Fueron Sorprendidos

Personal de la comisaría 38a. procedió anoche al allanamiento de la finca de la calle Francisco Bilbao 2861.

Allí detuvieron a Benito Monte, argentino, de 56 años, y Gaspar Cianchetti, de 30, quienes se dedicaban a recibir jugadas de carreras y quinielas. Le secuestraron planillas con anotaciones de apuestas por más de 60.000 pesos.

★ LICITACIONES ★

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES (E. N. D. E.)
Licitaciones Públicas

31/5/51: Correas trapeciales (934), a las 8.30 hs. 31/5/51: Máquina compresión (2006), a las 8 hs. 31/5/51: Caños para desagües (1122), a las 10 horas. 31/5/51: Flejes de hierro (1123), a las 10.30 hs. 1/6/51: Transporte personal en Comodoro Rivadavia (829), a las 9 horas. 1/6/51: Herramientas para taller (1103), a las 8.30 hs. 4/6/51: Reparación chassis remolque Ford (1132), a las 8.30 horas. 5/6/51: Conductores eléctricos (1107), a las 8.30 hs. 5/6/51: Tubos de latón (1108), a las 9 horas. 5/6/51: Construcción, ampliación e instalación montaje tanques en la Destilería de La Plata (1128), a las 10 horas.
O. No. 22.623 — c. 19/5/51-v. 28/5/51

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION
BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL ARGENTINO

Llámase a licitación pública, para adquirir drogas y materiales para laborotorio químico. Los pliegos de condiciones serán entregados a los interesados en la División Compras y Suministros (25 de Mayo 145, tercer piso, Capital Federal). La apertura de las propuestas se efectuará en la Gerencia de Administración el 8 de junio de 1951, a las 16.
No. 0885 — c. 24/5/51 — v. 2/6/51

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION
DIRECCION NACIONAL DE ASISTENCIA SOCIAL

Llámase a licitación pública Nº 60/51, expediente 3564/51, para el día 1º de junio de 1951, a las 12 horas, para la provisión de aparatos científicos e instrumental con destino al Hospital Rivadavia (Servicio de Otorrinolaringología), Sánchez de Bustamante 2531, Capital Federal.

Informes: División Suministros, Reconquista 269, Capital Federal. — El Director de Administración.
Nº 439. — C. 18/5/51. V. 27/5/51

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Suministros

Llámase a licitación pública número 1868, hasta el 11 de junio de 1951, horas 16.30, para la provisión de: Rectificadora precisión para interiores. Consultas y propuestas: Suministros Carlos Calvo 190, Capital. Pliego: $ 2.
No. 2.396 — c. 22/5/51-v. 31/5/51

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Suministros

Llámase a licitación pública número 1863, hasta el 8 de junio de 1951, 16.30 horas, para la provisión de: Cabrestante para maniobra de ancla y cabos para 1000 kilogramos. Consultas y propuestas: Suministros Carlos Calvo 190, Capital. Pliego: $ 3.00.
No. 2.395 — c. 22/5/51-v. 31/5/51

EJERCITO ARGENTINO
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
Aviso de Llamado a Licitación Pública

Llámase a licitación pública Nº 1 (2º llamado), para la provisión de emparedados. La apertura de las propuestas se efectuará en el local del Servicio de Intendencia, Piedras 141, 5º piso, el día 31 de mayo de 1951, a las 10 horas, lugar donde deberán presentarse las ofertas el día mencionado hasta la hora indicada.

Para requerir datos y retirar pliegos de condiciones y especificaciones, dirigirse al lugar citado precedentemente, los días hábiles de 8 a 13 horas.
O/No. 156 — c. 23/5/51-v. 27/5/51

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
AGUA Y ENERGIA ELECTRICA (E. N. D. E.)

Llámase a licitación pública, día 6 de junio de 1951, para la provisión de: L/P. 190/51 (2º llamado), a las 13 horas: Registradores y papel medio hilo. L/P. 191/51, a las 13.15 hs.: Motores para automóviles y camiones. L/P. 192/51, a las 13.30 horas: Papelería para diagramas, tinta para voltímetros, pipeta de vidrio para voltímetros. L/P. 193/51, a las 13.45 hs.: Repuestos para motor Diesel Worthington. L/P. 194/51, a las 14 hs.: Repuestos coche Ford. L/P. 195/51, a las 14.15 hs.: Escobillas. L/P. 196/51, a las 14.30 horas: Caños de acero. L/P. 197/51, a las 14.45 hs.: Alambres. L/P. 198/51, a las 15 horas: Cables de acero. L/P. 199/51, a las 15.15 hs.: Cinta amarilla tipo Empare, aisladora y de hilera de algodón. Retiro de pliegos, en Lavalle 1556, de 13 a 16 horas.
No. 176/51 — c. 19/5/51-v. 28/5/51

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Llámase a licitación pública Nº 13 (2º llamado) para el día 28 de mayo de 1951, a las 15.30 horas, para la adquisición de dos (2) "jeeps" y una (1) camioneta. Pliego de bases y condiciones detallado en la División Compras y Suministros, Paraguay 867, Capital, de 11.30 a 17.30 horas.
No. 124 — c. 23/5/51-v. 27/5/51

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE Bs. AIRES

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 6 de junio próximo, a las 11.30 horas, para la provisión de ácido paraminosalicílico, con destino a la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo con el pedido agregado al expediente número 39.186-951, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Santa Fe 1072, donde puede consultarse.—Buenos Aires, mayo 21 de 1951.—*El Secretario de Hacienda.*
No. 883 — c. 21/22/23/25/27y29/5/51

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Néstor Cichero, secretaría No. 56, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de don Pablo Sigmundo Wertheimer. — Buenos Aires, mayo 17 de 1951. — R. Weigel Muñoz, secretario.
c. 19/5/51-v. 17/6/51

El Juez nacional en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, secretaría No. 54, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de INOCENCIO FERNANDEZ. — Buenos Aires, mayo 10 de 1951. — Julio César Uriza (h), secretario.
C. 11/5/51 — V. 9/6/51

El Juez Nacional en lo Civil Dr. Augusto Ots Ortiz, Secretaría No. 47, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Ferdinando Bertelli. — Buenos Aires, Abril 23 de 1951. — Ricardo Ballestero Ferrari, secretario.
C. 10/5/51 V. 8/6/51.

El Juez Nacional en lo Civil doctor Diógenes Santillán Villar, a cargo del Juzgado No. 17, Secretaría No. 51, cita por treinta días a herederos y acreedores de Carolina Dellacasa de Scapusio. Buenos Aires, abril 26 de 1951. — Luis E. Rodríguez Lozano, Secretario.
Inic. 2/5/51 — V. 31/5/51.

El señor Juez nacional de primera instancia en lo Civil, Dr. Pedro R. Speroni, a cargo del Juzgado No. 1 de la Capital Federal, Secretaría del autorizante, en los autos "Kraus Francisco c/Fiche Jacobo. Cobro ejecutivo", cita por el término de quince días a Margarita Horvath, a fin de que tome la intervención que le corresponde en autos bajo apercibimiento de designársele defensor de ausentes para que la represente en juicio. — Buenos Aires, mayo 14 de 1951. — Juan Bernabé Molina (h.), secretario.
C. 18/5/51. V. 2/6/51

El Juez Nacional en lo Civil Doctor Julio C. Ruffi (Secretaría número 26), cita por treinta días a herederos y acreedores de Manuel Padín o Padín Losada. — Buenos Aires, mayo 15 de 1951. — Dr. Jorge Roberto L. Soto, secretario.
c. 17/5/51-v. 15/6/51

El juez nacional en lo Civil Dr. Diógenes Santillán Villar, secretaría número 49, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Isaac Schneideroff. — Buenos Aires, mayo 4 de 1951. — L. E. Rodríguez Lozano, secretario.
c. 5/5/51-v. 3/6/51

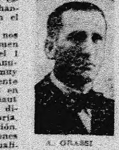
El señor Juez Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Dr. Norberto Gowland, hace saber por tres días que, por contrato de fecha 20 de abril de 1951, fué disuelta la sociedad que giraba en plaza bajo el rubro de Tyger y Finkelstein, formada por Abraham Zelik Tyger y Jacobo Finkelstein. —Buenos Aires, mayo 10 de 1951. — Dr. Carlos Castro Warton, secretario.
c. 23/5/51-v. 25/5/51

CICUTA ★ Por Jorge Palacio

Son Parejas las Fortunas en los 3.000 Mts. del Clásico Manuel Güiraldes

Vertical, por su Floreo, Nos Gusta Para Salvar la Plata

SIN mayor afluencia de dragoneantes, resultó lindo y parejo el premio Manuel J. Güiraldes, hándicap clásico cuyos 3000 metros harán el gasto de la reunión de mañana en el verde palmar. Zorzal, Miedo, Vertical y Repórter, en la escala de peso que fijó la asignación, lucen chances parejas, con lo cual gana en atracción el cotejo.


A. GRASSI

Por impresión, más que por otra cosa, nos embarcaremos con Vertical, que parece buen caballo en tiros muertos. No corre desde el 1 de abril, fecha en que dominó al galope a Anubis y Ballester, en 3'5" 3/5, césped. Retorna muy bien puesto, según se deduce de su excelente floreo de 3'14" 3/5 en la tierra, rematando en 12" 4/5, y está de más decir que entre Grimaut y Martín no dejarán por cumplir ninguna diligencia, a los efectos de asegurar la victoria.

Reporter es caballo en plena evolución. Va liviano, y sus dos últimas demostraciones valen oro. Termina de galoparlos a Engualichado y Penquito, en 3'19" 4/5, césped pesado. Poco antes, triunfó a expensas de Muchachón, Sad e Isaró, en 2'30" 4/5. Si "Jotapé" lo entiende tan bien como Lapellegrina, arriba, los hará sudar tinta. Lo dicho es aplicable a Zorzal, "stayer" y pastero clavado, que corrió como un león persiguiendo a Foxona en el San Isidro, y que mantiene el altísimo estado que supo darle Arnoldo Grassi, y a Miedo, que en la misma prueba se clasificó cuarto, dando manija Avero cuando los otros se quedaban. Resumiendo: las ventanillas de los cuatro están abiertas. Que el huesito nos ayude a la hora de rumbear.

Las TABLAS de PROSPERO

Expresión Numérica de la Chance para Mañana en San Isidro

1ª carrera - 2000 mts.
Elanese 52 .... 9.57
Zariana 57 .... 8.38
Cute She 57 .... 8.22
C. Guitarra 55 .... 7.81
Gitanera 57 .... 7.36
La Truite 55 .... 7.24
Excelencia 52 .... 6.87
Riña 55 .... 6.47
Custard 52 .... 5.85
Bribona no está registrada.

2ª carrera - 1400 mts.
Leica 51½ 10.52
Solange 59 .... 10.28
Eudora 48 .... 10.04
Elanese 46½ 9.90
Augusta 57 .... 9.83
Never Cross 55 .... 8.90
La Modelo 52 .... 8.80
M. Buena 54½ 8.47
Taña 48 .... 6.38
Granalba 57 .... 5.28
Txistu no está registrada.

3ª carrera - 1200 mts.
Adonis 55 .... 9.75
Arbolito 55 .... 9.18
T. Dancer 55 .... 8.51
Tanteo 55 .... 7.94
S. Cuidado 55 .... 7.66
Yonitas 55 .... 7.36
Masud 55 .... 6.68
Elegantón 55 .... 6.63
Odín 55 .... 6.41
Huesudo 55 .... 6.40
Asís 55 .... 5.05
Castaño, Carancho, Diávolo y Cascanuez no están registrados.

4ª carrera - 1000 mts.
Cordenons 50 .... 10.93
Solange 55 .... 10.91
Wellborn 49½ 10.32
Chascomús 53½ 9.88
Hold Up 53½ 9.66
Pechazo 50½ 9.66
Rao 54 .... 9.53
Idaho 53½ 9.43
Comical 48 .... 9.23
Toba 51 .... 8.60
Tiento 50 .... 8.05
Socarrón 48 .... 7.79
Archiduque 51½ 7.11
Why no está registrado.

5ª carrera - 3000 mts.
Vertical 55 .... 12.91
Miedo 56½ 10.58
D. Marcial 48 .... 9.86
Zorzal 58 .... 9.77
Reporter 50 .... 9.55

6ª carrera - 1400 mts.
Lampalagua 56 .... 8.30
Crimson 56 .... 8.12
Maricler 56 .... 7.94
Convenida 56 .... 7.75
Erguida 56 .... 7.51
Sally 56 .... 7.34
Miss Azul 56 .... 7.25
Legend 56 .... 6.97
Ebloule 56 .... 6.93
Canchera 56 .... 6.80
Abecé 56 .... 6.77
Pagoda 56 .... 6.70
Fortaleza 56 .... 6.40
Scarlet Line 56 .... 6.40
La Residencia 56 .... 6.28
Manita 56 .... 6.18
Correcia 56 .... 6.14
Aurelia 56 .... 6.07
Citerea 56 .... 6.01
Acelerada 56 .... 5.63
Así 56 .... 4.93
Insulina 56 .... 4.79
Star Blue 56 .... 3.89
Alcione, O. Pesoge y Tiger Lily no están registradas.

7ª carrera - 1400 mts.
Imperatrice 10.45
La Lira 55 .... 9.20
Kupy 55 .... 8.81
Intimidad 55 .... 7.58
Mi Malcrda 55 .... 7.27
Horqueta 55 .... 5.33
Flirt 55 .... 4.98
Adelita 55 .... 3.97
Borraquera 55 .... 3.23
Iralejos 55 .... 2.85
Advertencia, Caritina, Casadera, Lesa, Mayonesa, Pilarica, Raya, Trufa y Zorrita no están registradas.

8ª carrera - 1600 mts.
Brahman 55 .... 10.41
Valparaiso 57 .... 10.37
Negrete 55 .... 10.15
Quetral 59 .... 9.85
Black Pansy 55 .... 9.47
Zarzal 52 .... 9.24
Turnpike 52 .... 9.22
Escamón 57 .... 9.07
C. y Fierro 55 .... 8.76
Simbad 52 .... 8.32
Penang 52 .... 8.28
Mentis 52 .... 7.37
Trocadero 57 .... 6.15
Baronial e Indígena no están registrados.

Ejercicios Finales de los Competidores del Zubiaurre

EN SAN ISIDRO. - (4a. pista de arena, pesada)

MANTUANO, O. Matteucci, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por igual distancia a Sentenciador, con el peón, 700 metros en 42" 3/5.

COEUR DE FRANCE, R. B. Quinteros, dominó a Locutora, con H. Ponzi, y François, con G. Wágner, en 49" 1/5 para los 800 metros; Lancer, con O. Pellegrino, dió dos cuerpos de ventaja e igualó cómodo a Balestore, V. Fernández, en 50" los 800 metros, opuesto.

LE DANDY, con E. Sauro, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por uno a Circo, con O. Pellegrino, 800 en 49" 4/5.

RUMBEADOR, con J. Sola, y Cute She, R. B. Quinteros, 800 en 49" 3/5, opuesto.

ESQUIFE, R. Royo, 800 metros en 51", opuesto.

MANAGER, J. Contreras, a la par de Canchera, R. Pena, 800 metros en 51" 4/5, opuesto.

COSPETTO!, J. P. Artigas, dió dos cuerpos de ventaja y dominó a El Torito, con E. Sauro, 800 en 49" 3/5, opuesto.

COQ AU VIN, H. Tula, a la par de Torre del Oro, con Doval, 800 metros en 51" 2/5, cómodos.

EN PALERMO. - (Pista auxiliar, pesada)

AGAIN, con O. Dorado, 800 en 53" 2/5.

ESTILISTA, J. Hidalgo, dominó por un cuerpo y medio a Migajón, con Malalo, 800 en 51" 1/5 los 800 metros.

LUCKY DAY, P. Lofiego, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por igual margen a Alcanza, H. Melo, en 49" 4/5 los 800 metros.

BETHEL, Leguisamo, a la par de Tócoli, L. Boggiano, 800 en 51" 2/5, finalizando juntos, en la tercera pista.

PILLETE, con Barattucci, a la par de un compañero, con V. Viestes, 800 en 50" 3/5, tercera pista.

REVEUR, O. Nardi, a la par de Famaillá, con Boggiano, 800 metros en 51", tercera pista, juntos, pero mejor el primero.

¡OJO!

Las Contras de la Cartilla
1a. CON GUITARRA
2a. GRANALBA
3a. CARANCHO
4a. CHASCOMUS
6a. LEGEND
7a. CHICLANERA
8a. QUETRAL

Partidas Finales de los Anotados

EN PALERMO
(Pistas auxiliares, pesadas)

Tercera carrera
Tap Dancer, con Leguisamo, a la par de Ebloule, con Balice, 700 metros en 44" juntos, 3a. pista. Elegantón, con el peón, 700 metros suave.

Cuarta carrera
Rao, con Digiorgio, 600 metros en 37". Idaho, con Bertalotti, 800 metros de recta en 51". Hold Up, con el peón, 600 metros con buen resultado.

Quinta carrera
Miedo, con el peón, 400 metros cómodo. Repórter, con J. P. Artigas, 800 metros suave.

Sexta carrera
La Residencia, con T. Albertini, 700 metros en 46" 2/5. Legend, con Malalo, 700 metros suave. Manita, con Marrone, partida y atropellada al freno. Ebloule, con Balice, a la par de Tap Dancer, con Leguisamo, 700 metros en 44".

Séptima carrera
Lesa, con el peón, 800 metros suave.

Octava carrera
Brahman, con Marrone, partida y atropellada de 200 metros en 13". Negrete, con Barattucci, 800 en 53".

EN SAN ISIDRO
(4a. pista de arena, pesada)

PRIMERA CARRERA
Cute She, R. B. Quinteros, a la par de **Rumbeador**, J. Sola, en 49" 3/5 para los 800 metros, en el opuesto, juntos; **Zariana**, L. Olmos, 800 en 51" 3/5, opuesto; **Riña**, P. P. Artigas, 800 a voluntad, en el opuesto; **La Truite**, H. Ponzi, 800 metros en 50" 2/5; **Custard**, E. Sauro, 800 en 52"; **Elanese**, F. Vitale, 800 a voluntad, en el opuesto.

SEGUNDA CARRERA
Augusta, O. Dorado, 800 en 51", opuesto; **La Modelo**, M. Montero, 800 en 49" 4/5, opuesto; **Leica**, R. M. García, dominó a **Lampalagua**, O. Pellegrino, en 42" 3/5 los 700 metros, opuesto; **Eudora**, H. Ponzi, 700 en 44" 1/5.

TERCERA CARRERA
Huesudo, J. P. Artigas, 500 metros en 30" 3/5; **Carancho**, J. Contreras, y **La Lira**, Lezcano, 500 en 30" 3/5, opuesto; **Yonitas**, O. Pellegrino, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a **Epernay**, R. M. García, en 29" 2/5 los 500 metros, opuesto.

CUARTA CARRERA
Chascomús, H. Ciafardini, 500 en 30" 2/5; **Socarrón**, J. Ferrini, 500 en 31" 2/5; **Pechazo**, Purita, 600 en 37"; **Cordenons**, J. Luján, 500 metros en 29" 4/5; **Wellborn**, P. P. Artigas, 500 en 30" 2/5, opuesto.

QUINTA CARRERA
Zorzal, J. López, 1000 en 1'2" 2/5; **Vertical**, R. Martín, 800 en 51" 3/5, a voluntad, en el opuesto; **Don Marcial**, H. Ciafardini, 800 en 50".

SEXTA CARRERA
Star Blue, Vitale, 800 en 53"; **Malva Azul**, Zingoni, a la par de **Reventa**, con el peón, 500 en 30" 3/5, opuesto; **Acelerada**, M. Núñez, 800 en 51" 4/5, opuesto; **Citerea**, H. Artigas, a la par de **Insulina**, P. P. Artigas, 700 en 44"; **Erguida**, con el peón, 700 metros a voluntad; **Lampalagua**, O. Pellegrino, fué dominada por **Leica**, R. M. García, en 42" 3/5 para los 700 metros; **Canchera**, R. Pena, a la par de **Manager**, J. Contreras, 800 en 51" 4/5, opuesto; **Crimson**, J. P. Artigas, 700 en 44" 3/5; **Así**, R. Royo, 700 metros en 45".

SEPTIMA CARRERA
Chiclanera, R. Royo, 500 en 32", cómoda; **Adelita**, J. López, 600 en 37"; **Zorrita**, R. Royo, 800 metros en 50"; **La Lira**, Lezcano, a la par de **Carancho**, J. Contreras, 500 en 30" 3/5, opuesto; **Mi Malcriada**, con el peón, 600 en 38", cómoda; **Advertencia**, H. Salvador, a la par de **Tapada**, O. Pellegrino, 500 metros en 30" 2/5, opuesto; **Pilarica**, con H. Ponzi, 600 en 38" 1/5; **Casadera**, J. Contreras, a la par de **Trufa**, E. Sauro, 600 en 38", opuesto.

OCTAVA CARRERA
Valparaiso, Lezcano, 800 metros a voluntad, en el opuesto; **Tamboril**, F. Vitale, a la par de **Penang**, E. Gutiérrez, 800 en 50"; **Zarzal**, con E. Gutiérrez, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a **Sábado**, L. Olmos, en 50" para los 800 metros.

La Mejor Partida
YONITAS
800 metros en 29" 2/5. 4a. pista de arena, pesada, San Isidro.

SAN ISIDRO · PROGRAMA, MONTAS, PERFORMANCES Y EJERCICIOS PARA MAÑANA

Reunión Nº 35 · Pista Húmeda · **Fija del Día: BRAHMAN** · CRITICA ha Pronosticado 102 Ganadores y 73 Placés

Primera carrera: 2.000 metros · *Premio QUICK SORREL* · *A las 12*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
4.S	1.L	2.S	4.S	1	Gitanera	57	L. de Palma	5	Gaitero	G. Garde	A. Orezzoli	V. de correr
4.S	0.S	0.L	0.S	2	Cute She	57	R. Quintero	6	Cute Eyes	Shiva	W. Perdomo	2000, 2'17" ar. P.
4.S	0.S	3.P	4.S	3	Zariana	57	L. Olmos	5	Pisaverde	Zarpa	J. Olmos	2000, 2'19" ar. P.
0.L	0.L	1.S	2.S	4	Bribona	57	J. Vidarte 2	5	Tatán	Brera	C. Ferrari	2000, 2'17" a. p. L.
3.S	1.S	3.S	2.L	5	Riña	55	P.P. Artigas	5	Alerno	Reneta	L. Aguirre	1800, 2'4" ar. P.
1.S	2.S	3.L	1.S	6	La Truite	55	H. Ponzi 2	5	Cockey	Choya	R. Apa	2000, 2'16" ar. P.
4.S	1.S	2.L	1.S	7	C. Guitarra	55	N. Alvarez	5	Gaitero	Islandesa	A. Nanni	2000, 2'17" 2/5 p.
0.S	3.S	5.P	4.L	8	Custard	52	E. Sauro	5	My Lord	Candy	A. Santos	2000, 2'25" ar. P.
0.S	2.L	0.L	3.S	9	Excelencia	52	No correrá	4	Diadoque	Endow	A. Penna	2000, 1'6" ar. P.
2.S	1.L	2.P	2.L	10	Elanese	52	H. Cia'dini 3	4	Empire	Art Silk	Idem	2000, 2'16" 3/5 P.

Candidata: ELANESE · Enemiga: CUTE SHE · Sorpresa: RIÑA

Segunda carrera: 1.400 metros · *Premio KIK* · *A las 12.40*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
1.S	2.S	2.P	1.S	1	Solange	59	No correrá	3	S. Hassan	Selvática	G. Larriera	1000, 1'2" ar. P.
0.L	1.L	1.L	3.S	2	Txistu	59	J.C.González	3	Cartel	La Mañina	J. Tello	1400, 1'28" L. P.
1.L	0.L	1.L	1.L	3	Granalba	57	L. Olmos	3	Porter	Lita	R. Gilberti	1000, 1'2" L. P. p.
3.S	2.S	2.L	0.L	4	Augusta	57	O. Dorado 2	3	Fulbeauty	Medalla	A. Santos	1400, 1'34" ar. P.
4.P	3.S	3.P	1.L	5	N. Cross	55	E. Pelgrino 3	3	Tart'wer	Nuisance	J. Valenzla	1000, 1'1" ar. P.
3.L	4.L	4.S	4.L	6	M. Buena	54½	J. Sola	3	Buddy	Marysol	R. Sole	1600, 1'4" ar. P.
3.S	4.L	4.L	5.S	7	L. Modelo	52	M. Montero	3	Muzloon	De Modo	S. Flores	1000, 1'3" 2/5 P.
4.P	4.S	0.P	1.P	8	Leica	51½	J. Artigas	3	Le Ksar	Yapati	O. Cervi	1400, 1'31" ar. P.
2.S	1.S	0.S	1.S	9	Elanese	46½	No correrá	3	Empire	Art Silk	A. Siano	1000, 1'2" 2/5 P.
3.P	0.S	3.S	1.S	10	Taña	48	No correrá	2	Marly	Aialá	F. Peñaloza	1000, 1'0" 2/5 P.
2.S	2.S	3.S	5.S	11	Eudora	48	H. Cia'dini 3	3	Empire	Capri	N. Ojeda	1000, 1'2" 2/5 P.

Candidata: AUDORA · Enemiga: LA MODELO · Sorpresa: AUGUSTA

Tercera carrera: 1.200 metros · *Premio POTAIGUE* · *A las 13.30*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
4.P	0.L	—	—	1	S. Cuidado	55	M. Bergós	2	Rebelde	Simpatina	J. Giménez	1200, 1'18" L. P. p.
D	—	—	—	2	Diávolo	55	No correrá	2	Cuerdley	Dale Corte	A. Ranzo	1200, 1'17" 4/5 P.
2.P	3.P	4.P	—	3	Arbolito	55	Barattucci	2	Snob	Apasionada	V. Di Tomisi	1200, Pal. p. p.
3.S	2.S	—	—	4	Adonis	55	No correrá	2	Adalid	Graciela	J. Díaz	V. de correr
2.S	5.L	3.L	3.L	5	Odín	55	No correrá	2	Cavalry	Ojeda	J. García	1000, 1'2" ar. P.
D	—	—	—	6	Cascanuez	55	No correrá	2	Partab	V. de Pago	M. Alv'rez h.	1200, 1'18" 2/5 P.
0.P	—	—	—	7	Tanteo	55	No correrá	2	S. Hassan	Tauma	F. Gómez	1200, 1'19" 2/5 P.
4.P	—	—	—	8	T. Dancer	55	I. Leguisamo	2	Ptolemy	[illegible]	[illegible]	1200, 1'17" ar. P.
2.S	3.S	2.P	2.P	9	Huesudo	55	J. Artigas	2	Drowey	Huecué	J. Sabelli	1200, 1'18" 4/5 ar.
0.S	—	—	—	10	Asís	55	No correrá	2	Adalid	Uala	M. Susa	1200, 1'19" ar.
6.S	—	—	—	11	Elegantón	55	No correrá	2	[illegible]	[illegible]	G. Dalegal	1200, 1'17" 2/5 P.
6.P	—	—	—	12	Carancho	55	J. Contreras	2	S. Hassan	Casta	E. Frazer h.	1200, 1'19" 3/5 ar.
D	—	—	—	13	Masud	55	No correrá	2	M. Vere	Mahonia	D. Torterolo	1200, 1'17" 3/5 ar.
3.S	2.S	—	—	14	Yonitas	55	O. P'grino	2	Adalid	Concepción	G. Cervi	1000, 1'3" 3/5 ar.
2.S	—	—	—	15	Castaño	55	J. Villegas	2	Lapachito	Nod	R. Gusello	1200, 1'20" P. p.

Candidato: YONITAS · Enemigo: ARBOLITO · Sorpresa: TAP DANCER

Cuarta carrera: 1.000 metros · *Premio CABURE* · *A las 14.15*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
1.S	2.P	2.P	1.L	1	Solange	55	No correrá	3	S. Hassan	Selvática	G. Larriera	1000, 1'2" ar. P.
3.S	3.P	1.L	3.S	2	Rao	55	A. Lhuillier	3	[illegible]	Remadora	G. Torterolo	1000, 1'1" 3/5 Pal.
0.S	2.S	1.S	3.S	3	Idaho	53½	O. Matteucci	3	Tonto	[illegible]	[illegible]	1000, 1'4" Pal.
5.P	0.S	a.R	0.P	4	Hold Up	53½	R. Quinteros	3	R. Pasha	Holda	A. Tedeschi	1000, 1'4" 3/5 Pal.
0.P	0.L	1.S	1.P	5	Ch'comús	53½	R. Cia'dini 3	3	S. Hassan	Chismosa	[illegible]	1000, 1'0" Pal.
5.L	3.S	2.L	3.P	6	Comical	48	[illegible]	3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4.S	1.S	2.L	2.L	7	Toba	51	J. Hidalgo	3	Tart'wer	Arenosa	J. Valenzla	1000, 1'2" 4/5 ar.
0.S	0.S	3.S	2.S	8	Pechazo	50½	R. Martin	3	B. Druid	[illegible]	A. Herrera	600, 37" ar.
0.S	2.S	1.S	0.P	9	Tiento	50	H. Salvador	3	Diadoque	[illegible]	[illegible]	[illegible]
0.S	0.S	1.S	0.S	10	C'denons	50	J. Luján	2	Oules	Cascarilla	E. Beroldo	800, 49" 3/5 ar.
2.P	5.S	0.L	4.S	11	Wellborn	49½	H. Cia'dini 3	3	R. Pasha	Wenda	H. Martucci	1000, 1'2" 2/5 ar.
0.L	0.S	1.S	4.L	12	Why	49	J. Artigas	3	Shah	Windy	[illegible]	[illegible]
0.P	3.S	2.S	0.P	13	Socarrón	48	H. Cia'dini 3	3	L. Whley	Selva	O. Ruiz	1000, 1'3" ar.
0.S	1.S	1.S	0.L	14	Archiduque	51½	Luzuriaga 4	3	B. Our	Comedienne	A. Lar'dart	V. de correr

Candidato: WELLBORN · Enemigo: RAO · Sorpresa: CORDENONS

Quinta carrera: 3.000 metros · *Premio MANUEL J. GÜIRALDES (Clásico)* · *A las 15*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
0.S	4.P	2.P	4.P	1	Zorzal	58	E. Antúnez	6	d'l'Eveque	Urraca	A. Grassi	1000, 1'1" ar.
4.S	1.S	1.P	1.L	2	Miedo	56½	I. Leguisamo	5	Michel	Silema	S. Fuentes	V. de correr
1.S	2.P	1.S	0.L	3	Vertical	55	R. Martín	4	Saturno	Vengadora	J. Grimaut	3000, 3'14" 3/5 ar.
1.S	1.S	0.S	0.S	4	Repórter	50	J. Artigas	4	Fulbeauty	Primerose	J. Gaitán	1000, 1'2" ar. P.
1.S	2.S	1.S	1.S	5	D. M'cial	48	No correrá	4	Ptolemy	Charlotte	E. Blanco	1000, 1'1" ar. P.

Candidato: VERTICAL · Enemigo: REPORTER · Sorpresa: ZORZAL

Sexta carrera: 1.400 metros · *Premio GAY SIMON* · *A las 15.45*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
D	—	—	—	1	O. Pesge	56	No correrá	3	Le Ksar	Pompadour	A. Penna	1400, 1'31" 3/5 P.
0.P	—	—	—	2	Star Blue	56	E. Antúnez	3	Diadoque	Santa Inés	Idem	1400, 1'31" 3/5 P.
0.P	—	—	—	3	Insulina	56	R. Martín	3	Perchel	Ifigenia	O. Sessarego	1400, 1'31" 2/5 t.
1.P	0.S	—	—	4	Así	56	E. Zingoni	3	Binion	M. Rubia	G. Alvarez	1000, 1'2" 3/5 ar.
0.S	0.S	3.S	—	5	La Resi'cia	56	T. Albertini	3	Larose	La Mariscal	F. Pefuzzo	1400, 1'31" P. p.
3.S	—	—	—	6	Legend	56	J. Hidalgo 3	3	Parl'chin	R. Legend	F. Ludovisi	[illegible]
0.L	—	—	—	7	Correcia	56	No correrá	3	Chajorí	Corrido	A. Calissi	1400, 1'33" ar.
0.L	—	—	—	8	Tigerlily	56	No correrá	3	Black	Luxury	V. Verelli	1400, 1'33" ar. P.
0.P	0.S	0.S	0.S	9	Acelerada	56	M. Núñez	3	Garufista	Anterior	J. Núñez	1400, 1'33" 2/5 t.
2.L	4.L	—	—	10	Alcione	56	No correrá	3	Partab	Halcyon	H. Cambón	1400, 1'33" 3/5 ar.
0.S	1.L	—	—	11	Citerea	56	H. Artigas 4	3	Partab	Alcea	H. Martucci	1400, 1'33" 2/5 ar.
5.S	—	—	—	12	Manita	56	No correrá	3	M. Vere	M. Right	H. Martucci	1400, 1'33" ar. P.
0.P	—	—	—	13	Scarlet L.	56	R. Marrone	3	Pel'chin	Magol	M. Chacón	1400, 1'30" Pal. p.
0.S	—	—	—	14	Miss Azul	56	J. Ibarra	3	Gay Lord	Errolita	D. Torterolo	1200, 1'18" 3/5 ar.
0.S	—	—	—	15	Aurelia	56	R. Quinteros	3	Sind	Grifa	A. Cisalmi	1400, 1'31" L. P.
3.P	—	—	—	16	Fortaleza	56	No correrá	4	Snowfall	Fogosa	M. Cepay	1400, 1'33" 3/5 ar.
2.S	—	—	—	17	L'palagua	56	O. P'grino	3	Meadow	Lastimera	P. Bianchino	1400, 1'31" ar. P.
0.S	—	—	—	18	Ebloule	56	O. Dorado 2	3	Empire	Esmeralda	G. Cervi	1400, 1'32" P. p.
4.S	—	—	—	19	Convenida	56	H. Ponzi 2	3	L. Whley	Calabresa	N. Ojeda	1200, 1'18" 4/5 ar.
0.S	—	—	—	20	Canchera	56	J. Contreras	3	Filón	Canchuela	J. de la Cruz	1400, 1'31" 3/5 P.
0.S	—	—	—	21	Sally	56	E. Mattucci	3	Larose	Salvia	H. Martucci	1400, 1'32" 2/5 P.
5.P	—	—	—	22	Erguida	56	J. Artigas	3	Cintarazo	Avisada	A. Gondar	1400, 1'32" Pal. p.
2.S	—	—	—	23	Maricler	56	No correrá	3	S. Tiger	M. Clara	E. Solari	V. de correr
0.L	—	—	—	24	S. Line	56	R. Marrone	3	Tiger	New Line	J. de la Fuente	1600, 1'4" P. p.
2.S	—	—	—	25	Crimson	56	J. Artigas	3	Pundit	Red Eyes	C. Martínez	800, 49" 3/5 ar.

Candidata: CRIMSON · Enemiga: LAMPALAGUA · Sorpresa: ERGUIDA

Séptima carrera: 1.200 metros · *Premio YAGUARETE* · *A las 16.30*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
D	—	—	—	1	Chiclanera	55	R. Royo	2	Snob	Chiribita	M. Pessa'lli	1200, 1'18" ar. P.
4.P	0.L	—	—	2	Kupi	55	M. Bergós	2	Killarney	Zetna	J. Giménez	1200, p. p. L. P.
5.S	4.L	3.L	4.L	3	Flirt	55	O. Dorado 2	2	B. Omar	Fastia	I. Rolón	V. de correr
D	—	—	—	4	Lesa	55	No correrá	2	Hereje	Laurinda	J. Kennedy	1200, 1'18" Pal. p.
4.P	2.P	2.L	2.L	5	Intimidad	55	No correrá	2	Milon	Succa	F. Medina	1400, 1'36" P. p.
5.P	—	—	—	6	Horqueta	55	No correrá	2	Gules	La Seña	A. Raggio	1200, 1'19" ar.
4.S	—	—	—	7	Zorrita	55	No correrá	2	Snob	Zaira	Idem	1200, 1'17" 2/5 P.
D	—	—	—	8	Adelita	55	No correrá	2	Adalid	Berta	J. Pérez	1200, 1'19" 2/5 P.
0.P	5.S	—	—	9	La Lira	55	I. Leguisamo	2	Petrarca	La Loi	J. Nicuez	1200, 1'18" 2/5 P.
3.S	—	—	—	10	Raya	55	No correrá	2	Full Speed	Retahila	E. Frazer h.	1200, 1'17" ar. P.
D	—	—	—	11	M. Malc'da	55	Am. Do'guez	2	Rebelde	Mi Patrona	L. Maglio	1200, 1'17" 1/5 P.
0.P	—	—	—	12	Iralejos	55	No correrá	2	Damanehos	Llegará	H. Martucci	1200, 1'18" ar. P.
0.S	—	—	—	13	Advert'cia	55	H. Salvador	2	Averno	Calculadora	V. Petrozino	1200, 1'19" ar. P.
D	—	—	—	14	Imperat'ce	55	Fernández	2	Rolando	E. Buckler	L. Pecci	1200, 1'16" 2/5 ar.
2.P	2.S	—	—	15	Barraguera	55	L. Canú	2	Her Boy	Bomb'tica	F. Sueldo	1200, cóm. Pal. p.
0.S	—	—	—	16	Caritina	55	P. Falcón	2	Andariego	Caramada	O. Ruiz	1200, 1'20" ar. P.
D	—	—	—	17	Pilarica	55	H. Ponzi 2	2	Ramazón	El Chú	C. May	1200, 1'17" 1/5 P.
D	—	—	—	18	Mayonesa	55	No correrá	2	Delfín	La Cuisi're	M. Ojeda	1200, 1'17" 4/5 P.
D	—	—	—	19	Casadera	55	J. Contreras	2	Cuerdley	Cascarudo	E. Ivaldi	1200, 1'17" 3/5 P.
D	—	—	—	20	Trufa	55	E. Sauro	2	Cuerdley	Tip	Idem	1200, 1'19" 3/5 P.
D	—	—	—	21	V. Arkina	55	No correrá	2	Arkina II	Blossom	A. Salvati	1200, 1'19" 3/5 P.

Candidata: LA LIRA · Enemiga: IMPERATRICE · Sorpresa: ADVERTENCIA

Octava carrera: 1.600 metros · *Premio METECO* · *A las 17.15*

4 Últimas					Caballo	ks.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Ejercicios
5.S	4.P	3.S	1.P	1	Quetral	59	R. Quinteros	3	Advocate	Quema	A. Tedeschi	1600, 1'43" Pal.
4.S	4.S	2.S	2.S	2	Escamón	57	No correrá	4	Man'ring	Escama	B. Dios	1600, 1'42" 4/5 ar.
1.L	1.L	0.L	1.L	3	Trocadero	57	No correrá	3	Filón	Taguilla	V. Guarneri	1000, 1'4" L. P. p.
1.S	2.S	1.S	1.S	4	Valparaíso	57	I. Leguisamo	4	Full Sail	Vienesa	M. Fern'dez	1600, 1'43" ar.
4.L	4.L	2.L	3.L	5	C. y Fierro	55	J. Sberna	3	C. Diablo	Tintack	E. Clerc	1200, 1'19" L. P. p.
2.S	1.S	1.S	—	6	Brahman	55	O. Pellegrino	3	Bahram	Ridere	D. Torterolo	1600, 1'41" 3/5 P.
4.P	0.P	0.P	2.P	7	Negrete	55	Barattucci	4	A. Breck	Nogueiroa	M. Alv'rez h.	1600, Pal. p. p.
0.L	3.L	2.L	1.L	8	Indígena	55	A. Lhuillier	3	Parl'chin	I. Legend	J. Villiani	1000, 1'1" 4/5 L. P.
5.S	0.L	0.L	4.S	9	B. Pansy	55	No correrá	3	Bodr'din	C. Rose	G. Benven'ti	1600, Pal. p. p.
1.L	2.S	0.P	4.P	10	Turnpike	52	No correrá	3	Ptolemy	Statira	J. Lofiego	V. de correr
1.S	5.P	2.S	—	11	Zarzal	52	J. Artigas	3	R. Pasha	Zarzalera	N. Beraz'gui	1600, 1'57" 1/5 ar.
g.C	—	—	—	12	Baronial	52	H. Ponzi 2	3	Wat'bird	La Baronesa	N. Ojeda	1500, 1'39" ar. P.
0.S	0.S	1.S	0.S	13	Penang	52	H. Cia'dini 3	3	Advocate	Samoa	E. Blanco	V. de correr
0.S	0.L	1.L	0.P	14	Mentis	52	No correrá	3	Gringaso	Mentira	E. Correa	V. de correr
5.L	4.L	3.L	5.L	15	Simbad	52	No correrá	3	Rolando	Scabieuse	S. Vega	V. de correr

Candidato: BRAHMAN · Enemigo: ZARZAL · Sorpresa: VALPARAISO

El Mandoble
7a. MI MALCRIADA

Ensayos generales efectuados Esta Mañana en el Argentino

En las pistas auxiliares del hipódromo Argentino que se hallaban pesadas, se realizaron esta mañana los siguientes ensayos generales:

En 600 metros
La Marca, con Bavaiotti, 37" 3/5.

En 800 metros
Cerrillos, con Leguisamo, 50" 4/5. Foxona, con J. O. Tapia, 52" 4/5.

En 1400 metros
Ventofrero, con E. Caballero, a la par de Pompouette, con Malalo, en 1'31" juntos.

En 1600 metros
Jezabel, con I. Leguisamo, de floreo.

Partidas Finales Para el Clásico 25 de Mayo

DAMOS a continuación las partidas finales efectuadas por varias competidoras del clásico 25 de Mayo a disputarse el domingo próximo en Palermo.

EN SAN ISIDRO. - (4a. pista de arena, pesada)

EPALINDA, C. Zingoni, paso 800 metros en 51" 3/5.

EN BROMA, J. Caballero, dió un cuerpo de ventaja e igualó a Tehuacán, con el peón, 800 en 50" 2/5, opuesto.

WATERGIRL, con J. Contreras, 700 en 44" 3/5, opuesto.

ZORRITA, R. Royo, 800 metros en el opuesto, en 51".

SIERRA MIA, J. P. Artigas, 700 en 43".

COYA BRUJA, R. B. Quinteros, dió dos cuerpos de ventaja y llegó a medio de Nyala, J. Contreras, en 42" 2/5 para los 700 metros, opuesto.

EN PALERMO. - (Pista auxiliar pesada)

LA GAVIOTA, T. Albertini, a la par de Oración, con el peón, 800 metros en 49" 2/5, dominando la primera por un cuerpo y medio.

BULLICIOSA, I. Leguisamo, dió un cuerpo y medio de ventaja a Tévere, con Digiorgio, y Eco, con Dorado, igualando al primero y dominando por igual margen a Eco, en 50" 3/5 para los 800 metros.

Los CHIMENTOS del RELOJ

EN tren de resarcir pasados melejones, los muchachos del pulgar le dieron gusto al dedo y a la sin hueso.

Por Palermo

Cachito empezó quejándose por carecer de mayores elementos. Dijo así:

—En la inicial no tengo más que a CON GUITARRA (floreo en el barro) y hará lo que buenamente pueda. Paso por alto la 2ª. En la siguiente es carta TAP DANCER (17" 3/5 y 44", hoy). ARBOLITO (49" 1/5) es más enemigo que ELEGANTON (1'2" 4/5) o CASTAÑO, que no vale gran cosa. En la 4ª camina mucho RAO (49" 3/5 mejor que Blue Fox) lo mismo que HOLD UP (1' 3/5 ganándole a Petit Caporal en el opuesto). IDAHO convida para el lance (31" de recta, esta mañana. En la 5ª le veo gran chance a REPORTER (3'14" 3/5 cómodo y 800 a voluntad). MIEDO siguió (en 1' 1" 2/5). Las de la sexta no inventaron la pólvora. EBLOUIE (1'31" y 44") y LA RESIDENCIA (1'31" floreando y hoy 46" 2/5 los 700) pueden colarse en el marcador. En la 7ª sobresale IMPERATRICE 42" 3/5) que está más mansa. MANITA, si aguanta, dará guerra (1'29" 3/5). En la última me gusta de alma BRAHMAN (1'41" 3/5 con 1'29" 3/5 los últimos 1.400). NEGRETE (buen floreo 1'1" y 53") responde por plata...".

La Mejor Corrida
VERTICAL
3.000 metros en 3'14" 3/5, pista de tierra de San Isidro; últimos 200 en 12" 4/5.

que está perdiendo un poco al pepe y anda muy bien (50" y 43" 4/5 a voluntad). ERGUIDA (1'28" 3/5 y 48" 4/5) con Querellante y STAR BLUE (1'31" 4/5 y 53") harán su buen papel. Para la otra habrá que tener suerte. IMPERATRICE está cantada (1'1" ... en el césped). No obstante, puede venir el bróccoli por el lado de LA LIRA (41" 4/5 mejor que El Galgo y 30" 3/5 hoy). ADVERTENCIA (corrida entre gallos y medianoche y 30" 2/5 ayer) o MI MALCRIADA (34" 4/5 dando 5 cuerpos e igualando a Pescado). La última puede ser accesible a Zarzal (1'37" 3/5, 48" 3/5 y 50") o VALPARAISO (1'37" 3/5 y 11" 3/5 con Soler). Aun así les resultará difícil pelarle la costilla a BRAHMAN.

Por San Isidro

El nato verdolaga manifestó:

—Entro con ELANESE (2'16" 1/2, 50" 1/2 y 52") que a ese peso debe poderla a CUTE SHE (2'17" y hoy 49" 3/5 con Rumbeador). LA TRUITE (2'15" 1/2 y 50") tercerá lindo. En la 2ª tengo a EUDORA, que parece paponia (1'34" floreando en el barro; 50" y 44" 1/5). LA MODELO (1'3" 3/5 y 49" 4/5) es gran contra, igual que LEICA, que progresó (1'31" y 42" 3/5 mejor que Lampalagua). En la 3ª es clavada YONITAS (48" y ayer 29" 2/5). ARBOLITO (49" 3/5 en el pasto de correr) lo tendrá medio apurado. En la otra opto por WELLBORN (1'2" 3/5 en el fango y hoy 30" 2/5). CHASCOMUS es mal bicho, aunque sopla (1'3" 2/5 y 41" 2/5). Toba, si lo vuelven a correr, puede arañar, lo mismito que Pechazo (1'2" 3/5 y 37") y CORDENONS (29" 4/5 esta mañana, gran partida). La 5ª es muy pareja. Me quedo con VERTICAL, que me impresiona como excelente caballo (3'14" 3/5 floreando, en la tierra, con 12" 4/5 de final, y hoy 51" 3/5). Lo tendrán a los saltos entre ZORZAL (1'2" 3/5 y 1'1" ganándole a Inocencia) y REPORTER, que el otro día ganó fácil y grande. En la 6ª hay que rebuscársela. Pienso que le llegó el turno a LAMPALAGUA (1'31" y 42" 3/5) pero también debe haberle llegado a CRIMSON.

Buena Combinación
3a. YONITAS
4a. WELLBORN
6a. CRIMSON

Ensayos Generales de Hoy en S. Isidro

En la cuarta pista de arena de San Isidro, que se hallaba pesada, se realizaron esta mañana los siguientes ensayos generales:

En 800 metros
Filon d'Or, con H. Salvador, a la par de High Life, con O. Pellegrino, 800 metros en 49" 2/5, opuesto; Prunier, con E. Sauro, 49" 3/5, del opuesto; Fascinador, con E. Sauro, 53" a voluntad, en el opuesto; Enigmatic, con Lezcano, 53" 4/5 a voluntad.

En 1000 metros
Bella Flor, con Purita, 1'3" 2/5; Rubor, con L. Canú, 1'4" a voluntad.

En 1400 metros
Aclarado, con R. B. Quinteros, 1'33" 3/5, últimos 800 metros a la par de Baronial, con H. Ponzi, y convenida con G. Wagner, en 52".

En 1500 metros
Sir Señor, con J. P. Artigas, a la par de Escotes, con C. Sáenz, y de Bondadosa, con J. Pena, 1'41" 3/5.

En 1600 metros
Querandí, con O. Pellegrino, a la par de Terzica, con E. Sauro, 1'44" y 4/5.

En 2000 metros
Cronista, con O. Matteucci, 2'17" 3/5 a palos falsos; Engualichado, con L. Canú, de floreo a palos falsos.

En 2500 metros
Ficelle, con E. Mernies, a la par de Jaureguizar, con L. Canú, 2'50".

Con dos Bajas Vitales, River Plate no Pudo Armar su Máquina

El Espíritu del Viejo Boca Surgió Imponente en Núñez

Alimentaron la Fragua Boquense Dos Fogoneros Extraordinarios

UNA de las partes vitales de Platense fué su extraordinaria defensa. En todo tiempo resultó no solamente bien armada su retaguardia, sino también de gestos heroicos. Las más famosas delanteras, buscándola desde la apertura, cayeron bajo su influjo. ¡Y Platense ganó! Recuérdese, sin ir más allá, las formidables performances que realizó en la primera rueda del año pasado, allí donde asomó con más nitidez que nunca la extraordinaria labor de un Manolo Rodríguez, constituído por su permanente acción de batallador, en uno de los grandes baluartes defensivos. Y recuérdese, sin ir tan lejos, en la cita, lo del domingo último en La Plata, donde tras soportar el asedio de los vanguardistas "mensana", que le hacían cosquillas por todos lados, supo salir del atolladero, y empujar a su quinteto hacia el reconfortante triunfo de 4 a 2.

CRITICA Deportes
VIERNES 25 DE MAYO DE 1951

Por esa circunstancia es que en los comentarios previos de los hinchas, había temor con respecto a la nueva fórmula que se iba a ensayar en el terreno calamar: Martino como centreforward. Y crecía el optimismo de quienes decían que si el ataque de Boca hacía a un lado a una defensa de la envergadura de Platense, el examen satisfaría y podía abrigarse un buen futuro.

Los temores de los primeros parecieron ser ciertos en los planteos iniciales del match. La retaguardia "calamar" se movía sabiendo cómo se movía, dejaba lejos del centro las tentativas de los ágiles ribereños, y mantenía en tarea a los delanteros, que en el primer cuarto de hora entraban sueltos por el área enemiga, empequeñeciendo a la retaguardia y aflojando el optimismo en los devotos. Se lo veía a Negri haciendo de todo. A Geronis en su mejor momento, a Coll sacudiéndose cerquita de Diano y a los punteros Muñoz y Sayago ensayando nuevas armas para copar al huésped.

* * *

Llegó el gol de Sayago, y pareció que Boca se derrumbaba. Platense aprovechó el zafarrancho, y encaró ahora con defensa y ataque, como para terminar lo más pronto posible con quien traía tantas pretensiones. Y fué en ese período comatoso cuando resurgió el otro Boca, el que parecía exhausto, entregado a su suerte. Era el Boca con alma y tesón para resistir cuando se dan los vientos en contra. Desde Martino, que andaba por todos lados, más útil que nunca, hasta González y Busico, corrió la consigna de descongestionar, sosteniéndose allí con Benítez y Seghini que hacían roto peleando por limpiar la zona de tanto tránsito "calamar".

* * *

Seghini empezó a borrar a Manolo, y dejar a un lado la fama del eje medio hogareño, y eso levantó el ánimo. Benítez por el otro lado hacía caso omiso de Rivas —que posteriormente descendería por gravitación de una lesión— y ya la retaguardia de Platense no se antojó tan invencible. Cedió al paso de esos hombres cargados de voluntad, que por esa fórmula no sólo encontraron el empate —medalla al mérito para Benítez— sino que plasmaron el segundo tanto de Boca, al reflejarse de nuevo el *siempre oportuno Martino*, encajado allí donde hace falta una pierna para derrumbar una muralla.

* * *

¿Qué ocurrió después? Ocurrió que Boca espantó el pesimismo y creó un ambiente de triunfo sensacional en torno a su pabellón. Alardeó de guapo, y alardeó bien. No sólo no lo dejaron quieto al contrario, sino que Seghini marcó el tercer gol que hacía despedir los últimos restos de esperanzas de los familiares de la casa.

* * *

Tres goles a uno, y Boca no se quedaba. Martillaba, disminuía, enloquecía. Los que habían peñado tanto —y estaban tan cerquita de esas penas— tiraban al espacio su inmensa alegría. Veían moverse gallardo al equipo que les quita el sueño y el apetito, y lo veían ganar por cifras terminantes, agotadoras. Y se hacían pedazos las manos, aplaudiendo, y se entonquecían, vivando. Vivando a todos los astros que habían hecho posible aquello que parecía tan distante en la víspera.

* * *

¿Dónde se sostiene ese éxito maravilloso? Ese éxito pende de la nueva fuerza que lleva Boca. Y que asomó en todo su esplendor en esa cancha donde sufrió tantos revolcones y tantas caídas espectaculares. Se nutrió en el espíritu ardoroso —contagio lindo— de esa ola que es Benítez, y ese avasallante que es René Enry Seghini, flor del vergel boquense. Y se hizo vida en el redoble de energías de Pescia, que no cae, y crece. Y por hacerse todo esto es que ayer Boca —con un Martino que jugó bien y que hay que darle tiempo para que se adapte a su nueva función— marcó el regreso a sus tardes limpias, jubilosas, tardes que se esperan en el eterno rezo de sus fieles...

Con Fútbol Criollo se Impuso Estudiantes

Por Don ATLETA

LA "máquina" de River Plate fué a La Plata a enfrentarse con el once de Estudiantes, donde un tal Mr. Mac Bain enseña un método diferente de jugar fútbol. La hinchada "millonaria" y la local esperaban con ganas esa confrontación, puesto que de una vez por todas se iba a aquilatar las ventajas de una y otra forma de jugar a la redonda.

Se vió, en efecto, excelente juego, pero el "sistema" apenas dejó asomar su faz, así como lo hace el sol en el invierno tras un cielo nubarrado, tímidamente. Estudiantes le ganó a River con fútbol criollo. Rápido. Firme. Recio. Es indudable que Estudiantes venció a un rival disminuído por la baja de dos de sus mejores hombres. Pero ella no le quita mérito a su victoria.

En los diez minutos iniciales Mr. Mac Bain estuvo de parabienes, puesto que en ese lapso de la brega los muchachos de Estudiantes se mostraron llenos de bríos, con un gallardo y sobrio avanzar de ágiles afiatados, bien sostenidos por la columna vertebral de Garcerón, Rodríguez y Carriquiri. Se asistió a la pirotecnia de jugadas que provenían de los extremos defensivos, para transformarse en recreo en el quinteto "pincharrata", donde Barreiro, Infante y algunas veces Pelegrina hicieron esas cositas lindas que tanto paladean los muchachos de los tablones y los copetudos señores de las plateas preferidas. Pero —no recordamos quién lo dijo— en el fútbol no se busque lógica, porque no la tiene. Así fué. Con amplio dominio del sistema, un solo y sorpresivo ataque de River puso en ventaja a éste por intermedio del dinámico Pizzuti.

* * *

Así las cosas, dominando los locales y con un gol en contra, se lesionó el zaguero millonario Soria, y Estudiantes, olvidando el sistema, con hambre de goles, veloz y resuelto, atacó muchas veces, corriendo la valla adversaria momentos de gran riesgo. Yácono revivió sus mejores momentos de Londres y Dublín. Con todo, el tesón de los locales se vió premiado con el tanto del empate muy bien logrado por Infante.

Faltando escasos minutos, en un encontronazo con Ogando se lesionó Labruna. Y fué en ese mismo instante, cuando la máquina inutilizado su mejor engranaje, dejó de accionar con esa justeza que tanto se le admira. Con Soria y Labruna fuera de combate, ¿qué podían hacer?...

* * *

La etapa final sorprendió con dos cambios en la línea de ataque millonaria. Labruna, completamente fuera de acción, ocupó el puesto de wing, mientras Lustau se fué a la zaga desplazando a Soria. Con sólo nueve hombres útiles River pareció pan comido. Atacó Estudiantes ante un rival que no quería entregarse, aun cuando Giosa a los 10' aumentó el score con una jugada que vale un aplauso. Luchando sin mengua en el esfuerzo, sin claudicar, el cuadro de la franja demostró que el fútbol es cosa de varones. Por momentos llevó la iniciativa. Rengo en su ataque frente a un poderoso adversario sin fallas en la defensa, luchó con gran denuedo, poniendo alto precio a la derrota, que fué así honrosa y donde el tan mentado sistema apenas se vió.

De no haberse lesionado Labruna y sin la defección de la línea media, el resultado quizá hubiera sido otro.

NOMBRES EN UN TRIUNFO. — En los momentos dramáticos en que todo Platense se metía en el área boquense, resurgió la garra de Pescia. Limpió y llevó. Se constituyó —en el permanente batallar— en la mejor estampa defensiva. Lo vemos en la nota en compañía del nuevo director de ataque, Rinaldo Martino. El "negro" trabajó vigorosamente, estando presente en la construcción del sensacional triunfo con dos goles de los cinco del haber

Los Forwards de S. Lorenzo Dieron el Mejor Hándicap: Olvidaron el Arco

TRABADO en su propia incapacidad ofensiva, San Lorenzo perdió ayer su afortunada condición de invicto, sin que en ello haya mediado atenuante justificable alguno. Cayó sin pena ni gloria, frente a un adversario que tampoco estuvo en una tarde de feliz y sólo demostró superioridad en el criterio con que encaró sus posibilidades en un terreno completamente anormal.

* * *

Por Lito GONZA

Efectivamente, fué harto notoria la insuficiencia del ataque "santo" que, alimentado y empujado de continuo por tres halves ubicuos y entusiastas hasta el elogio, no supieron, ni aun en los momentos en que el juego les favoreció, hallar la ruta más conveniente y adecuada que los enderezara a la red de Graneros. Al punto que, en el primer período, ligeramente favorable a los azulgrana, únicamente registróse una sola atajada de Graneros por shot directo y ella debióse a un tiro libre ejecutado por el zaguero González. ¿Puede pedirse negación más rotunda en sentido eficacia y productividad?

* * *

Obvia el destacar cómo y cuánto aprovecharon los defensores albiverdes ese hándicap que le brindaron los ágiles contrarios, especialmente en los primeros minutos del lance en que la laboriosidad de Farro, el empuje de Uñate y la habilidad de Seoane hicieron presagiar una tarde oscura para los representantes banfileños. Porque hasta el olvido en que se sumió a Reggi y la pesadez sin entusiasmo de Benavidez para que Ferretti y Bagnatto se bastaran y sobraran, no sólo para contener los insinuantes ataques rivales, sino que con ello dieron tiempo a Mouriño y al novel Grillo para que orientaran sus pasos y elevaran el nivel de su juego, en principio bajo y poco alentador.

Recuperado el eje medio, y más confiado el custodio de Seoane, la vanguardia sanlorencista poco a poco fué desapareciendo del campo en tanto crecía en acometividad —nada más que en eso— la comandada por el peligroso Albella, a quien si la proximidad de Orlando González no le permitía enderezar su empuje hacia los tres palos cuidados por Blazina; en cambio, provocaba claros en la retaguardia visitante, por donde Sánchez ensayaba frecuentemente puntería desde todo ángulo y distancia.

Con todo, el excelente trabajo del sexteto defensivo "santo" en el que no dejaba de llamar la atención la aptitud juvenil del suplente Martina en el puesto de Zubieta y el rendimiento en alza del centre half Resquín, permitieron al huésped el equilibrio de las acciones y hasta le brindaron a sus forwards ocasiones de internarse en las últimas líneas caseras, mas todo fué en vano. Porque ahora, más vigilados Seoane y Uñate, no había quien atacara con firmeza y resolución.

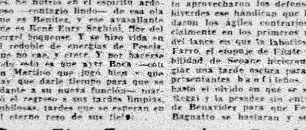
* * *

Bánfield, entretanto, ya luchaba de igual a igual. No importaba la obstinación de Moreno en la gambeta. Ni que a los wingers se les tuviese en olvido. Albella corajeaba aquí y allá. Peleaba con denuedo la pelota y, de lo que quedaba, el pibe Sánchez y demás compañeros sacaban el beneficio ensayando dirección para sus tiros. Hasta que en una de esas se escapó Albella y desde posición difícil tiró en forma como para que Blazina se luciese... y fué gol, al escapársele de las manos la ball al arquero. El camino estaba abierto...

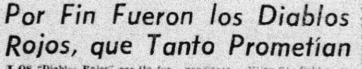
El segundo acto resultó una reedición del primero. Si bien con alguna mejoría por parte de los delanteros del "Ciclón" que, dando juego a Reggi, se acercaron en forma peligrosa al arco de Graneros. Mas por entonces entró a tallar el ex guardavalla de Rácing y con dos o tres temerarias intervenciones se metió en el bolsillo a los intentos rivales. Además, la llegada de dos nuevos goles locales en el término de 15 minutos, que, dicho sea de paso, sirvieron de tupido argumento para los detractores de Blazina, terminaron por convencer a la visita que allí nada restaba por hacer.

Definido el match porque la ventaja en el score era muy grande como para que se produjesen novedades fundamentales, los 30 minutos restantes fueron de evidente perjuicio para la visita, puesto que debió sufrir la expulsión de Martina —uno de los mejores hombres de la cancha— y todavía contener sus nervios y reacción frente al juego poco limpio y nada leal con que el insider izquierdo local, Moreno, siguió buscando "ventajitas" en momentos en que su cuadro no las necesitaba ni nadie las reclamaba.

DESTRONO AL DE BOEDO. — El cordobés Albella terminó con el reinado de invicto que poseía el puntero San Lorenzo. Su primer gol era suficiente, pero para hacer más amplia la victoria, marcó el tercero. Junto a él, Moreno y Huarte, compañeros en la vanguardia banfileña



Por Fin Fueron los Diablos Rojos, que Tanto Prometían



Por Carlos D'LABANDA

LOS "Diablos Rojos" por fin fueron diablos y rojos. Diablos porque supieron hacer las cosas; rojos, porque jugaron con sangre torera, enardecidos por los empates consecutivos que habían poco en favor de su poderío. En ajedrez —explicación para los profanos—, el término de "tablas" quiere decir empate, división de puntos. Pues bien: las "tablas" inoperantes que no iban ni venían y más bien estancaban al conjunto de Avellaneda, eran por demás contraproducentes. Y ayer Independiente entró dispuesto a quebrar esa serie insólita. Lo dijeron el afán, la codicia, el esfuerzo sostenido a lo largo de un partido movido y en el que un rival empinado no cejó jamás de buscar el contragolpe, cuando el score avecinaba la derrota.

* * *

El primer período entre Independiente y Vélez Sársfield se jugó sin muchas fintas, con decisión, buscando el camino más corto para llegar hasta la valla enemiga. Pases largos, rápidos, que ofrecían vistosidad de conjunto al espectador y exigían al jugador un derroche constante de energías. Prevaleció la acción más técnica y armoniosa de los locales ante una visita que no lograba coordinar del todo por la actuación dispar de sus valores.

* * *

Sin embargo Vélez fué el primero en abrir el score. Le tocó a Russo, trabajador y oportuno, aprovechar el adelanto de la defensa para batir muy bien a Simonetti. Pocos minutos después Lacasia consiguió el empate poniendo las cosas en su lugar. Fué notable; Lacasia tomó el esférico, lo llevó y lo midió en forma baja y esquinado, dejando sin chance al León de Wembley. El público premió la excelente maniobra del centrodelantero que ayer dejó atrás el calificativo de "pachorrento".

No terminó la primera etapa sin que la valla local pasara su trago amargo. Sobre los 37 minutos —y esto habla de la peligrosidad siempre presente de Vélez— Simonetti se salvó milagrosamente tras un peloteo que encontró unas veces su cuerpo, otras el de Barrazo, y por fin... el poste.

* * *

El período final mostró a los de casa dispuestos a gastarse todos para salir de ese "uno a uno" fatídico. Amaya, el peón del equipo. Barraza y Cardozo, dos baluartes, dos murallas, dos fortalezas y adelante Santos, Cecconato y Lacasia perfilaban su estampa de cracks, "controlando" el juego. Por el otro lado, las cosas no andaban bien tras la lesión de Scrugli, que lo obligó a pasar de wing. El que se mantenía sereno y sin desmayar era Allegri. Dejo aparte el elogio a Rubio. Se lo firmó él al poner en ventaja a su equipo. La tomó del centro y la llevó hasta que, aprovechando que los zagueros se abrían esperando su pase a Lacasia o Santos, él se filtró y desde cerca del área tiró bajo y esquinado venciendo a Rugilo. Tanto Lacasia en el primero como Rubio en el segundo gol, supieron aprovechar el "Talón de Aquiles" del guardameta del "Fortín": el tiro bajo y rasante.

* * *

El resto del cotejo hasta finalizar, sirvió para sellar la indiscutible victoria de los "rojos" que salvaron bien las esporádicas, pero no por ello menos peligrosas reacciones del visitante. Vélez acusó su punto débil en el ala izquierda. Por su parte, ese fué el fuerte de Independiente: Santos hizo sus diabluras para regocijo del hincha. Contrarrestó con su velocidad la "opulencia" de su custodia. En síntesis, un partido donde privó la corrección mantenida por un buen arbitraje y dejó el saldo justo de un vencedor que supo, esta vez, coronar su labor superior.

Primer Triunfo de Pilnik en Madrid

MADRID 25 (AFP). — El maestro argentino Pilnik se impuso al jugador español Fuentes, durante la segunda ronda del Torneo Internacional de Ajedrez de Madrid.

Las demás partidas finalizaron con el siguiente resultado:

Steiner (Estados Unidos) derrotó a Encvoldsen (Dinamarca).

Bernstein (Francia) venció a Grob (Suiza).

Tramomers (Español) hizo tablas con Torán (español).

Torán (español) se impuso a Moura (portugués).

Prins (holandés) derrotó a Pérez (español).

Giustolisi (Italia) venció a Torrens (Filipinas).

Pomar (español) se impuso a su compatriota Medina.

Quedó suspendida la partida entre el peruano Canal y el español Llado.

Humorismo y Básquet Ofrecerán Hoy los Globetrotters y All Stars

NUEVAMENTE, esta noche, integrantes de All Stars y Globetrotters enmarcarán con sus piruetas, con su juego en serio y en broma, con sus exhibiciones de malabarismo, las amplias instalaciones del estadio Luna Park. Y la sola cita de la presentación de los equipos americanos de básquet es el anticipo seguro de una notable demostración de destreza y habilidad, a la vez que la seguridad de una sana alegría.

Se hace difícil el comentario para los adictos al básquet. No es posible hablar de estilos, ni de marcaciones, para ofrecerles una referencia más o menos adecuada de la clase de juego que practican. Es como si se hubieran alejado de todas las reglamentaciones.

Artistas de la pelota

Lo simple no tiene cabida en sus concepciones. Y es que estos simpáticos "negritos" tienen el sentido del humor y a la vez una capacidad incuestionable, que los torna en estrellas de notable jerarquía. Juegan en los primeros minutos con decisión, y la pelota parece cobijarse permanentemente en esas manos que le hacen efectuar las más caprichosas trayectorias. Y sólo pocos minutos bastan para que las cifras indiquen con su parquedad quién es el más hábil en la cuestión de hacer entrar la pelota por el aro. Luego, llega lo descabellado, lo inverosímil, lo que arranca el aplauso franco y espontáneo de la multitud. Lo que deleita a los ojos que constantemente buscan la razón, que justifique lo que sucede en la cancha. Rugby, beisbol, fútbol, hipnotismo, malabarismo, todo se encuentra encuadrado en estos basquetbolistas yanquis, que han sabido conquistar a todos los que han sido actores presenciales de sus exhibiciones.

All Stars

All Stars, por el contrario, se nos aparece ya más serio, aunque su diminuto Klotz haga por momentos muchas piruetas. Actúan todos sus players con notable velocidad y son grandes encestadores, resultando muy peligrosos también desde la media distancia. De méritos equivalentes, forman, en consecuencia, un block de gran solidez muy difícil de abatir.

Asociación y Federación

Los seleccionados de la Asociación y Federación, serán los rivales que tendrán esta noche. Los primeros ofrecerán un partido de destacados perfiles frente a All Stars y sus integrantes pugnarán desde los primeros instantes por conquistar un resonante triunfo.

Por su parte, la Federación cotejará fuerzas con los Globetrotters. La alineación de los equipos será la que a continuación detallamos:

Asociación: J. Terrada, L. Contarbio, S. Canece, A. Trama, J. Colmenero, O. Pérez, J. Pérez, N. Mozo, O. Aldunate, A. Belli, R. Gerard, J. Gazzo, G. Pirota y A. López.

Federación: O. Bernárdez, A. Bertotti, J. Eschenbaum, J. Iacheri, H. Folgosa, J. Rodríguez, C. Montini, C. Faceti, G. Mazzei, T. Barrera, J. Bas, H. San Miguel y T. Bello.

Jugarán mañana

Mañana, a las 16, también volverán a presentarse en el Luna Park. En el primer encuentro se enfrentarán los combinados de la Asociación Mercedina y Federación (2ª) y posteriormente lo harán All Stars y Globetrotters.

Heridо en un Asalto, Falleció el Esgrimista Finlandés Vartia

ESTOCOLMO, 25 (AFP). — Falleció el esgrimista finlandés Ilmari Vartia, que resultó gravemente herido en las eliminatorias del campeonato mundial de esgrima, al enfrentar al campeón dinamarqués Luchon.

Fué llevado al hospital con una herida de 10 centímetros en el pecho, y sin conocimiento, y a pesar de ser asistido de urgencia, dejó de existir poco después. Tenía 35 años de edad, casado y padre de cuatro hijos. Era ex oficial del ejército y había pedido la baja para estudiar ingeniería.

Di Rosa, campeón

ESTOCOLMO 25 (AFP). — El esgrimista italiano Di Rosa conquistó el título mundial de florete.

Rácing Salvó la Ropa Frente a un Rival que Jugó Gran Fútbol

Por Cruz de PIEDRA

¡NO discuta más...! Rácing no mereció ganar, aunque haya dominado los últimos 20 minutos... ¿O es que lo anterior hecho por Quilmes hay que echarlo en saco roto? Los empates, generalmente, tienen la maldita costumbre de no dejar contento a nadie. El del campeón, conseguido cuando el tren ya se iba del andén, tuvo la mala virtud de envalentonar a sus simpatizantes, quejosos de haberse quedado con un solo punto. Evidentemente, hay allí subestimación para la capacidad del adversario, para lo mucho de bueno, ¡mucho!, entiéndase, que hizo el cuadro de Favalli, especialmente en los 45 minutos iniciales, donde esa planta de energía atómica que componen Méndez, Carbone y Baldovinos (el centrehalf parece una pirámide que se va a venir al suelo y cada vez está más erguida), se "comió" —perdón, pero es la palabra— a los inocentones delanteros racinguistas, y se permitió el lujo de accionar en campo contrario, dando y dando a sus forwards, enseñándoles que el señor Rodríguez estaba en el marco para ser exigido y no como simple mirón.

Quilmes sabe de fútbol; lo demostró en esos 45 minutos. No es el equipo "chico" que crece, se agiganta y a ponchazos se lleva al copetudo hacia su propia casa. No. Había allí sentido táctico; concepción cerebral. La pelota al hombre desmarcado, quienquiera fuese. Aprovechamiento de las fallas de Rastelli. Tiros al arco desde cualquier distancia. Y aquí abramos un paréntesis: Rácing tuvo en esos momentos el Dios aparte de un "flaco" Rodríguez, que le ha entrado el "fierrito" de atajar. ¡Y cómo...!

Después, sí, después empezó a mandar Rácing sobre el final cuando Gutiérrez, como en el "48", copó la cancha e hizo prodigios de enseñanza a quienes adelante tienen la misión —¿por qué no la cumplen?— de buscar la forma más corta para llegar al gol. Gol que vino, cuéntese cómo ironía del destino, por el ardoroso afán de los dos zagueros de alejar la pelota, batiendo así a su propio arquero.

Un tiempo para cada uno. Un empate, pues, equitativo. ¡Y a otra cosa...!

* * *

La otra cosa es ésta: Quilmes tiene mucho que hacer en este campeonato. ¿Y Rácing? Busquemos: se hizo la prueba con Norberto Cupo, debutante en la primera. Un chico de 18 años, que "maneja" la pelota, que se llevará muchos porrazos porque la lleva demasiado atada (observación que hizo el gran Salomón, que fué, en mi modesto entender, el mejor forward, aunque quedó un poco aislado y encontró en el terreno pesado un enemigo para su "pique". ¿Pero Cupo es la solución del momento o debe quedarse un tiempito más en la tercera? Mientras tanto, Norberto Méndez jugaba en la reserva con el éxito que compone la obtención de dos goles, el segundo de gran factura y con chispazos que hablan de la calidad innata de quien es o ha sido considerado hasta hace días "el mejor insider derecho del fútbol argentino". Biassetti fué otra prueba; sabe el "oficio" y acaso peque de exceso de "chiches" que en un half que marca al wing —¡ah, sobriedad de Fonda!— hace nacer la inquietud o la inseguridad. Por último, Ricardo Fernández no es el elemento indicado para reemplazar al "galitgo" García Pérez. Y si seguimos sumando, Blanco no es el Blanco del "capote" del año pasado; Sued juega inexplicablemente equivocado, lento, y sin la agilidad cerebral que le conocemos. Boyé anda falto de puntería y quedan entonces de esta "limpieza" Rodríguez, Higinio García, Gutiérrez y Simes.

Rácing padece entonces de no ser un equipo, sino 11 jugadores. Falta orden. ¿Serán los continuos retoques? Quilmes, en cambio, dió una perfecta lección de armonía, de esfuerzo combinado.

Evidentemente el partido de ayer nos ha terminado de convencer que aquello de "grandes" y "chicos" es cuento chino. Que hoy vale mucho más el estado físico. Cuando se cansó Carbone, ¡chau!, Quilmes. Que los "débiles" del pasado no gravitan en una tarde afortunada sólo por su tonelaje de entusiasmo. Porque Quilmes puso fútbol del bueno, y en eso le dió la "papa" a Rácing. Tenemos sí que aplaudir porque el espectáculo fué muy bueno. Emoción, velocidad, desteños individuales, jugadas con perfecto planteamiento, arqueros de goma. Así como el match Rácing-Estudiantes de La Plata era de 0.95 —¡y qué caro!— éste resultó barato por los 3.50.

Que Quilmes siga así. Recogerá puntos a granel. Y que en el campeón entre esa buena señora que se llama "serenidad", tan consejera ella, que obligue a pronunciarse por una determinada alineación y que, como en el adagio turco, sus socios y simpatizantes se sienten en la puerta de la casa a esperar. Que a veces, aun engolosinados con la victoria, hay que cambiar de negocio y poner una tienda de paciencia...

Juegan Mañana las Primeras "B" y 2ª Especial

En Lomas Correrá Gran Riesgo el Guapo Colón

UNA interesante fecha por el campeonato de primera división "B" habrá de disputarse mañana —7ª del torneo—, en la que sobresale singularmente el partido que jugarán en Lomas los equipos de Los Andes y Colón de Santa Fe. El cuadro santafesino, que viene cumpliendo una campaña extraordinaria, deberá afirmarse muy especialmente para superar la escuadra local, que, en su cancha, ha cumplido grandes performances.

El programa completo

Damos a continuación el programa completo, con los referees respectivos:

Los Andes v. Colón: Aldridge.
Argentinos Juniors v. El Porvenir: Harties.
All Boys v. Argentino de Quilmes: Mailer.
Rosario Central v. Defensores de Belgrano: Mende.
Excursionistas v. Temperley: W. Lbrahám.
Sp. Dock Sud v. Tigre: Sunderland.
Talleres v. Nueva Chicago: Cross.

Para completar la fecha, pasado mañana jugarán, en Santa Fe, Unión y el puntero Almagro.

Los de segunda especial

Brown v. Acassuso (en Temperley): Glessner. **Estudiantes v. Flandria (en Barracas Central):** Olguín. **Liniers v. San Telmo (en Defensores de Belgrano):** Pincirolli. **Tiro Federal v. Central Argentino:** Italo López. **J. J. Urquiza v. Central Córdoba (en Atlanta):** Berisso. **Juventud de Bernal v. Argentino de Rosario (en Argentino de Quilmes):** Garigliano. **Sportivo Morón v. Riestra:** Santalla. **Colegiales v. Barracas Central:** Peré.

SEÑOR DEL AREA. — Las circunstancias obligan a repetir a Filgueiras en esta columna de los "puntos altos". Fué tanto lo que trabajó y sobresalió este formidable zaguero salvador de Huracán, que fuera injusticia indicar a otro por el hecho de que en la jornada anterior con Atlanta se ganara también los laureles. Frente a la línea temible de Lanús luchó sin desmayos y casi salvan con Ricardo el triunfo. Pero los granates merecían por lo menos el empate...

CABECITA DE ORO. — Esquide está considerado, con justa razón, como uno de los punteros más peligrosos de nuestras canchas. Veloz y entrador, tira bien y cabecea mejor. Así inició la cuenta contra Atlanta colocando la pelota lejos de Cammarata con un cabezazo preciso, anotó el tercer gol con otro cabezazo imparable y todavía le sobró tabaco para mandarse un tanto más también de cabeza anulado por offside de De Luca.

GUERRERO. — Albella fué el ariete con que Bánfield le abrió un agujero grandote a la defensa del Ciclón. Guapo y entrador no desperdició ocasión para tirar al arco, y... ¡cómo tira! Sin elegancia en la acción, pero siempre firme y resuelto, parece de verdad un tanque con sus baterías listas para el cañoneo. Así avanza amenazador, como ayer, que se mandó dos golazos con el back Orlando González casi pegadito. Pero le sobró empuje para tirar de todos modos.

GRAN VALOR. — En ese contraflor que es versalas con el quinteto toreador de las estrellas riverplatenses, Garcerón copó la banca para Estudiantes y supo salir a flote. Jugó mucho y muy alto, sobre todo cuando marcó el ala Labruna-Lustau, que en Wembley y Dublín hizo bramar a la muchedumbre. Eso fué en el primer tiempo; después, ya aliviado, fué a jugar adelante, mandando pelotas a paladar para que sus delanteros cargaran una y otra vez. ¿Puede pedírsele algo más?

JUSTIFICO. — Ayer sí que justificó Cándido González a los hombres de F. C. Oeste que le habían "echado el ojo" el año pasado en Tigre. Animoso y entusiasta, cual si fuera afirmándose lentamente en su nuevo equipo. Conociendo más a fondo a los compañeros, entendiendo las características de juego, tornó a accionar como sabe. Y así el quinteto cobró fisonomía, alentando la esperanza de lo que podrá dar en el futuro.

PETISO DE LEY. — Cuando la batalla es más ruda, es cuando mejor se ve lo que vale ese petiso cinchador que tiene Rácing en el costado izquierdo de su línea de halves. Así en el reducto quilmeño fué de admirar la forma en que trabajó Gutiérrez, dándole duro y parejo, tanto atrás como adelante, para que el cuadro salvara los honores de la jornada. No tuvo flaquezas en su labor y por eso fueron para él los mejores aplausos.

ARTIFICE. — En la dura jornada con los hombres del "Fortín", engolosinados con las últimas hazañas y con sus fenómenos de Wembley y Dublín, hubo en Independiente el hombre que armó a su cuadro y concretó, además, la gran victoria. Fué Rubio, que se hizo fuerte en la defensa cuando Vélez parecía un aluvión, y fué él, justamente, que en una acción memorable, tras sortear desde media cancha a varios rivales, anotó el golazo del triunfo. ¡Y qué golazo!

APELLIDO ILUSTRE. — Alguna vez hemos dicho en esta columna que por algo el paraguayito Benítez, de Boca Juniors, tiene un apellido ilustre. Es que recordábamos a aquel estupendo delantero también "paragua" que se aburrió de hacer proezas en Boca. ¿Hace falta agregar que nos referíamos a Benítez Cáceres, el "machetero"? Pero ayer este Benítez de hoy sí que se ganó el símil. Fué como aquel antecesor suyo, figura cumbre y junto con Seghini, plasmaron la hazaña.